

<p><b>БЕКІТЕМІН</b>  <b>Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия</b>  <b>ұлттық университеті</b>  <b>Оқу ісі жөніндегі проректор</b>  «<i>Ал</i>» <i>02</i> 2021 ж.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b>  <b>Проректор по учебной работе</b>  <b>Евразийский национальный</b>  <b>университет им. Л.Н. Гумилева</b></p>	<p><b>APPROVED BY</b>  <b>Vice-Rector for Academic Affairs</b>  <b>The L.N. Gumilyov</b>  <b>EurasianNationalUniversity</b></p>
--	--	---



2021 жылы қабылданатын білім алушыларға арналған 6B02305 – «Қазақ филологиясы» білім бағдарламасы бойынша пәндер каталогы  
Каталог дисциплин по образовательной программе 6B02305 – «Казакская филология» для обучающихся приема 2021 года  
The catalog of disciplines educational program 6B02305–«Kazakh Philology» for the students of the 2021 year admission

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
<b>1 семестр / 1 семестр / 1 Semester</b>					
1	БП ЖООК БД ВК BD UC	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology	5	<p>Филология мамандығының гуманитарлық пәндер жүйесіндегі ерекшелігін, сөз өнерін кешенді талдау мен саралаудың теориялық негіздерін пайымдату. Әдеби ұғым, термин, категорияларды меңгеріп, сөз өнерінің поэтикасын жанр, стиль, әдіс, ағым, бағыт тұрғысынан талдауға машықтандыру. Филологиялық талдаудың әдебиеттану ғылымы салаларымен сабақтастығын зерделеуге бейімдеу. Филологиялық ұғымдарды көркем туындыларды, әдеби шығармашылықты талдауда, қазақ әдебиетінің даму үрдісін оқытуда қолдануға мамандандыру.</p> <p>Понимание особенностей специальности филология в системе гуманитарных наук, теоретические основы для всестороннего анализа и анализа искусства речи. Освоение литературных понятий, терминов, категорий, обучение анализу поэтики речи с точки зрения жанра, стиля, метода, направления, направления. Адаптация к изучению преемственности филологического анализа с разделами литературоведения. Специализация по использованию филологических концепций при анализе произведений искусства,</p>	-

				<p>литературных произведений, изучении развития казахской литературы.</p> <p>Understanding the characteristics of the specialty philology in the humanities system, the theoretical foundations for a comprehensive analysis and analysis of the art of speech. Mastering literary concepts, terms, categories, teaching analysis of the poetics of speech in terms of genre, style, method, direction, direction. Adaptation to the study of the continuity of philological analysis with sections of literary criticism. Specialization in the use of philological concepts in the analysis of works of art, literary works, the study of the development of Kazakh literature.</p>	
<b>2 семестр / 2 семестр / 2 Semester</b>					
2	БП ЖООК БД ВК BD UC	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі казах әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The history of ancient Kazakh Literature</p>	5	<p>Қазақ фольклорының жүйесін, көркемдік тәсілдердің жасалу жолдары мен қызмет аясын, қазіргі әдебиеттегі фольклорлық дәстүр жалғастыны қарастыру. Қазақ әдебиетінің тарихи бастауында тұрған байырғы түркі халықтарына ортақ ежелгі заман және орта ғасыр жәдігерлерінің әдеби-тарихи сипатына филологиялық түсінік беру. Сақ, Ғұн, түркі дәуірінен бастап Қазақ хандығы құрылған кезенге дейінгі ежелгі әдебиет үлгілерінің көркемдік жүйесіне талдаулар жүргізу.</p> <p>Рассмотрение системы казахского фольклора, способов создания и сферы художественных подходов, продолжение фольклорных традиций в современной литературе. Дать филологическое истолкование литературно-исторического характера древних и средневековых артефактов, общих для древнетюркских народов, которые являются историческими корнями казахской литературы. Анализ художественной системы древней литературы от сакской, гуннской, тюркской эпох до периода Казахского ханства.</p> <p>Consideration of the system of Kazakh folklore, methods of creation and the sphere of artistic approaches, the continuation of folklore traditions in modern literature. To give a philological interpretation of the literary and historical nature of the ancient and medieval artifacts common to the ancient Turkic peoples, which are the historical roots of Kazakh literature. Analysis of the artistic system of ancient literature from the Saka, Hun, Turkic eras to the period of the Kazakh Khanate.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology</p>
3	БП ЖООК БД ВК	Қазақ тілінің дыбыс жүйесі	5	<p>Қазақ тілінің дыбыстық жүйесінің ерекшелігін, дыбыстардың жасалуын, тілдік заңдылықтардың сипатын таныту. Пән тілдің дыбыстық жүйесін, оның заңдылықтарын меңгертуге бағытталған.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию</p>

	BD UC	Звуковая система казахского языка/Sound system of the Kazakh language		<p>Раскрыть особенности звуковой системы казахского языка, свойства языковых закономерностей. Предмет направлен на освоение звуковой системы и ее закономерностей.</p> <p>To reveal the features of the sound system of the Kazakh language, the properties of linguistic regularities. The subject is aimed at mastering the sound system and its regularities.</p>	/Introduction to Philology
<b>3 семестр / 3 семестр / 3 Semester</b>					
4	БП ЖООК БД ВК BD UC	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы Словообразование современного казахского языка Word formation of the modern Kazakh language	6	<p>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы қазіргі қазақ тілі курсының құрамдас бөлігі ретінде жеке сала болып қалыптасқан пән болғандықтан, өзіндік нысаны, ішкі мазмұны, пәндік мәселелер көкжиегімен ерекшеленеді. Сөзжасамға қатысты тілдік құбылыстарға тән ерекшеліктерге назар аударылады.</p> <p>Словообразование современного казахского языка как составная часть курса современного казахского языка, являясь отдельным предметом отдельной отрасли, отличается объектом своего исследования, внутренним содержанием и гранями рассматриваемых проблем. В изучении предмета также уделяется внимание на языковые особенности словообразовательных языковых явлениях.</p> <p>The word formation of the modern Kazakh language as an integral part of the course of the modern Kazakh language, being a separate subject of a separate branch, differs by its object of study, internal content and facets of the problems under consideration. In the study of the subject, attention is also paid to the linguistic features of word-forming linguistic phenomena.</p>	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазақ тілінің лексикологиясы /Лексикология казахского языка /Lexicology of Kazakh language
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
5	БП/ТК БД/КВ BD/OC	XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century	5	<p>Қазақ хандығы дәуіріндегі мемлекетшіл әдебиет, жыраудың шығармашылық тұлғасы, қоғамдағы орны, толғау жанры, ақын және жырау, көшпелілер эстетикасы, дала демократиясы ұғымдарына жан-жақты тоқталу. Халық бірлігін жырлап, сыртқы басқыншыларға қарсы жанкешті күресте ұлтқа тұтқа болған хан, батырлар бейнесін сомдаудағы жыраулар шеберліктерін әдеби-тарихи бірлікте талдау. Ақын және жырау шығармашылығының ортақ сипаты мен өзіндік ерекшеліктерін зерделеудегі әдеби пайымдарын тереңдету.</p> <p>Всестороннее внимание уделяется понятиям государственной литературы Казахского ханства, творческой личности Жырау, его месту в обществе, жанру мысли, поэта и жырау, эстетике кочевников, степной демократии. Анализ литературно-исторического единства жирав по образу ханов и героев, которые пели единство народа и</p>	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature

				<p>руководили народом в самоотверженной борьбе с иностранными захватчиками. Углубить литературное видение в изучении общих черт и особенностей поэта и жырау.</p> <p>Full attention is paid to the concepts of state literature of the Kazakh Khanate, the creative personality of Zhyrau, its place in society, the genre of thought, poet and zhyrau, the aesthetics of nomads, and steppe democracy. Analysis of the literary and historical unity of the facts in the image of the khans and heroes who sang the unity of the people and led the people in a selfless struggle against foreign invaders. To deepen the literary vision in the study of the general features and characteristics of the poet and zhyrau.</p>	
6	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Авторлық ауызша әдебиет/ Устная авторская литература / Author's oral literature	5	<p>Сан ғасырлық қазақ әдебиетінің туу, қалыптасу және даму жолдарындағы поэтикалық жүйесін пайымдау. Ауызша және жазбаша әдебиеттің өзара байланысына тән жанрлық, стильдік ерекшеліктерін авторлық ауыз әдебиеті тұрғысынан қарастыру. Қазіргі фольклортанудағы авторлық ауыз әдебиет ұғымына қатысты зерттеушілік пікірді саралай отырып, оларға кеңінен тоқталу. Авторлық ауыз әдебиеті үлгілерінің көркемдік сипатын айқындап, оның жасалу тәсілдеріне түсінік беру.</p> <p>Понимание поэтической системы зарождения, становления и развития многовековой казахской литературы. Рассмотрение жанрово-стилистических особенностей взаимоотношений устной и письменной литературы с точки зрения авторской устной литературы. Широкий анализ концепции авторской устной литературы в современном фольклоре, анализ исследовательского мнения. Определить художественный характер образцов авторской устной литературы и объяснить методы ее создания.</p> <p>Understanding of the poetic system of origin, formation and development of centuries-old Kazakh literature. Consideration of the genre-stylistic features of the relationship of oral and written literature from the point of view of the author's oral literature. A wide analysis of the concept of authorial oral literature in modern folklore, analysis of research opinion. Determine the artistic nature of the samples of author's oral literature and explain the methods of its creation.</p>	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The history of ancient Kazakh Literature
7	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесі /Лексико-семантическая система	6	<p>Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы бойынша негізгі ұғымдар мен тұжырымдарды практикалық тұрғыдан меңгеруге дағдыланады.</p>	Филологияға кіріспе /Введение в филологию

		казахского языка/Lexico-semantic system of the Kazakh language		Привить практические навыки в обучении основным понятиям и концепциям лексикологии современного казахского языка. To impart practical skills in teaching the basic concepts and concepts of lexicology of modern Kazakh language.	/Introduction to Philology
8	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазақ тілінің семасиологиясы Семасиология казахского языка Semasiology of the Kazakh language	6	Сөз мағынасының табиғаты, оның қалыптасуына әсер етуші жағдаяттар. Сөз мазмұнының құрылымы мен оны құраушы компоненттер. Сөз мағынасының түрлері және олардың ерекшеліктері. Особенности значения слова, обстоятельства, что оказывают влияние на его строение. Структура значения слова и составляющие его компоненты. Виды значения слова и их особенности. Features of the meaning of the word, the circumstances that affect its structure. The structure of the meaning of a word and its components. Kinds of meaning of a word and their features.	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology
9	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Абайтану/ Абаеведение/ Abay study	6	Қазақ классикалық әдебиетінің реформаторы Абай дәстүрінің сөз өнеріндегі жаңашылдығы мен жалғастығын танудағы ақындық мектебінің маңызын меңгерту. Ақындық мектебінің сөз өнерін түрлендірудегі эстетикалық бағытын пайымдату. Ақындық айналасына, шәкірттерінің поэтикалық ерекшеліктерін талдату. Абай шәкірттерінің жаңа форма орнықтырудағы жаңашыл қадамдарын саралау танымдрын ұштау. Ақындық мектебінің көркемдік-эстетикалық, тақырыптық-идеялық нысанын зерттеудегі идеологиялық қысым зардаптарына сыни көзқарас қалыптастыру. Освоение важности школы поэзии в признании новизны и преемственности традиции Абая в искусстве речи, реформатора казахской классической литературы. Понимание эстетического направления школы поэзии в трансформации искусства речи. Анализ поэтических особенностей учеников вокруг поэта. Чтобы отточить знания учеников Абая, проанализировать инновационные шаги в создании новой формы. Формирование критического подхода к последствиям идеологического давления при изучении художественных, эстетических, тематических и идеологических форм школы поэзии. Mastering the importance of the school of poetry in recognizing the novelty and continuity of the Abay tradition in the art of speech, a reformer of Kazakh classical literature. Understanding the aesthetic direction of the	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century

				school of poetry in the transformation of the art of speech. Analysis of the poetic characteristics of the students around the poet. To hone the knowledge of Abay's students, analyze innovative steps in creating a new form. Formation of a critical approach to the consequences of ideological pressure in the study of the artistic, aesthetic, thematic and ideological forms of the school of poetry.	
10	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Мағжантану/Мағжановедение/ Magzhan study	6	<p>Мағжан өмірі мен шығармашылығы, классикалық мұрасын зерттеудегі ізденістерге тоқталу. Ақынның қазақ әдебиетін мазмұн, түр, форма, әдіс, ағыс жағынан түрлендірудегі реформаторлық қадамдарын саралау. Ұлттық әдебиетті әлемдік сөз өнерінің биігіне шығарудағы көркемдік шеберлігін айқындау. Поэзиясының көркемдік-эстетикалық жүйесін теориялық талдаудағы дағдыларын ұштау.</p> <p>Изучить исследовательские поиски жизни и творчества, классического наследия Магжана. Проанализировать реформаторские шаги поэта в преобразовании казахской литературы с точки зрения содержания, вида, формы, метода, течения. Определить художественное мастерство в провозглашении национальной литературы на вершину мирового искусства слова. Совершенствовать навыки теоретического анализа художественно-эстетической системы его поэзии.</p> <p>To study the research searches of life and creativity, the classical heritage of Magzhan. To analyze the reformist steps of the poet in the transformation of Kazakh literature in terms of content, type, form, method, course. Define artistic mastery in proclaiming national literature to the pinnacle of the world of word art. Improve the skills of theoretical analysis of the artistic and aesthetic system of his poetry.</p>	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century
<b>4 семестр /4 семестр / 4 Semester</b>					
11	КП ЖООК ПД ВК ВД УС	Қазақ тілінің орфографиясы мен орфоэпиясы Орфография и орфоэпия казахского языка Spelling and orthoepy of the Kazakh language	5	<p>Тіл мамандарына дұрыс сөйлеу, сауатты жазу ережелерін меңгертіп, тыныс белгілерінің қызметін, орнын анықтау, орфоэпиялық, орфографиялық нормалардың мәнін түсіндіру, сауатты жазуға үйрету, әдеби тіл нормасымен дұрыс сөйлеуге, мәнерлеп оқуға дағдыландыру болып табылады.</p> <p>Курс направлен на обучение студентов грамотной речи, грамотному письму, на объяснение правильных расставлении знаков препинаний, орфографических и орфоэпических норм.</p>	Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесі /Лексико-семантическая система казахского языка/Lexico-semantic system of the Kazakh language

				The course is aimed at teaching students literate speech, literate writing, explaining the correct allocation of punctuation marks, orthographic and orthoepy norms.	
12	БП ЖООК БД/ВК BD UC	Қазақ әдеби тілінің тарихы История казахского литературного языка History of Kazakh literary language	5	Әдеби тіл және норма. Әдеби тілдің даму барысын дәуірлеу жөніндегі көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің функционалдық стильдерге тарамдалуы. Әр дәуірдегі жазба ескерткіштердің әдеби тілді қалыптастырудағы рөлі. Қазақтың ұлттық жазба әдеби тілінің қалыптасуы. Литературный язык и норма. Точки зрения касательно периодизации хода развития литературного языка. Разделение казахского литературного языка на функциональные стили. Роль письменных надписей разного времени в становлении литературного языка. Становление казахского национального письменного языка. Literary language and norm. Points of view regarding the periodization of the development of the literary language. Separation of the Kazakh literary language into functional styles. The role of written inscriptions at different times in the development of the literary language. Formation of the Kazakh national written language.	Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесі /Лексико-семантическая система казахского языка/Lexico-semantic system of the Kazakh language
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
13	БП/ТК БД/КВ BD/OC	XIX ғасыр әдебиеті/ Литература XIX века/ Literature of the XIX century	5	Отаршылдық қысымдағы ұлт тағдырын арқау еткен күрделі кезең әдебиетінің ерекшелігін әдеби бағыттар тұрғысынан бағалауды қалыптастыру. Ұлт азаттығы, дін бостандығы, жер мәселелерінің көкейкесті тақырыпқа алынуының тарихи негіздерін меңгерту. XIX ғасыр әдебиетіндегі тақырыптық-идеялық арнаны қазіргі тәуелсіздік кезең мұраттарымен байланыста зерделеу. Сформировать оценку особенности литературы сложного периода, опирающейся на судьбу нации под колониальным гнетом, с точки зрения литературных направлений. Осмыслить исторические основы определения актуальных проблем свободы нации, свободы религии, земельных вопросов в качестве основной темы. Изучить тематико-идеологическое русло литературы XIX-го века во взаимосвязи со стремлениями современной независимой эпохи. To form an assessment of the features of literature of a difficult period, based on the fate of the nation under colonial oppression, from the point of view of literary trends. To comprehend the historical foundations of determining the urgent problems of freedom of the nation, freedom of religion, land issues as the main topic. To study the thematic and ideological	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The history of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study

				channel of literature of the nineteenth century in conjunction with the aspirations of the modern independent era.	
14	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	«Зар заман» поэзиясы Поэзия эпохи «Зар заман» Poetry of the era «Zar zaman»	5	Отаршылдық қасіретін болжай білген «зар заман» ақындары шығармашылығы маңызының әдеби-тарихи сипатын ашып көрсету. XIX ғасыр әдебиетін кешенді зерттеудегі идеология зардаптарын қазіргі тәуелсіздік талабында талдау қағидаттарын қалыптастыру. «Зар заман» поэзиясының өзіндік ерекшелігін әдеби-тарихи тұрғыдан қарастыру. Выявить литературно-исторический облик значения творчества акынов «скорбных времен», сумевших предвидеть колониальную кручину. Сформировать принципы анализа в комплексном исследовании идеологических последствий литературы XIX-го века исходя из современных требований независимости. Рассматривать специфические особенности поэзии «скорбных времен» в литературно-историческом аспекте. To reveal the literary and historical appearance of the significance of the work of the akyns of “mournful times” who managed to foresee the colonial ruin. To formulate the principles of analysis in a comprehensive study of the ideological consequences of literature of the 19th century based on modern requirements of independence. To consider the specific features of the poetry of “mournful times” in the literary and historical aspect.	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study
15	КП ТК ПД КВ РД ЕС	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century	5	XX ғасырдың бірінші артысындағы әдеби дамуға шолу. Ұлттық ояну дәуірі әдебиетін зерттеудегі тоталитарлық кезеңдегі шығармашылық табиғатын кеңес идеологиясы, лениндік ілім зардаптарымен байланыста пайымдату. Өмір болмысын, тарихи шындықты суреттеуді социалистік реализм қалыбына салудың өнер заңдылықтарына қайшы келуін түсіндіру. Әлемдік рухани кеңістіктен оқшаулану, адамзаттық гуманизмді таптық, партиялық ұстаныммен бағалау, оны қабылдамаған суреткерлердің қуғындалуын объективті таразылауын тереңдету. Обзор развития литературы в первой половине XX-го века. Осмыслить творческий характер литературы эпохи национального пробуждения при тоталитарном режиме во взаимосвязи с последствиями советской идеологии, ленинского учения. Объяснить противоречие законам жизни натягивания на колодку социологического реализма описания жизненной действительности,	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/



				<p>исторической реальности. Углубить объективное оценивание изолирования от мирового идеологического пространства, оценки человеческого гуманизма с классовой, партийной точки зрения, преследования творческих людей, не приемлющих их.</p> <p>To comprehend characteristic nature of poetic system in the origin, formation and development of centuries-old Kazakh literature with modern principles of familiarizing the poetry of zhyrau. To consider genre and style features characteristic to the relationship of oral and written literature in terms of view of oral authorial literature. To identify artistic appearance of the samples of poetry zhyrau, to give an explanation of how to create it.</p>	<p>Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
16	КП ТК ПД КВ PD EC	Алаш кезеңіндегі әдебиет/ Литература периода Алаш/ Literature of the Alash period	5	<p>Алаш кезеңіндегі әдебиеттің өзіндік ерекшелігін қарастыру. Қалам қайраткерлерінің ұлттық ояну дәуірінде атқарған таихи қызметіне кеңінен тоқталу. Әдеби және ғылыми мұраларының маңызына талдау жасау. Сөз өнерін жанрлық түрлендірудегі жаңашыл кадамдарының көркемдік дамудағы маңыз ашып көрсету.</p> <p>Рассмотреть специфические особенности литературы Алашского периода. Широкое изучение исторической роли деятелей пера в эпоху национального пробуждения. Проанализировать значение литературного и научного наследия. Выявить значение новаторских шагов в литературном развитии в жанровом преобразовании искусства слова.</p> <p>To highlight reasons for close relationship of the literature of the XIX century with the political and social problems of social development. To develop skills of critical understanding of the historical prerequisites for the content of literature with topical issues on the subject of land, religion, education, national equality, freedom, content of literature of that time with national unrest against colonial regime. Extensive study of the position of the nationality, based on the fate of the nation in the literature of the colonial era.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
<b>5 семестр / 5 семестр / 5 Semester</b>					
17	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Салыстырмалы әдебиеттану / Сравнительное литературоведение / Comparative Literary Studies	5	<p>Әдебиеттанудағы ғылыми әдіс, ғылыми мектептерге тін концепцияларға тоқталу. Әлемдік және отандық әдебиеттанудағы ғылыми-әдіснамалық мәселелерге шолу жасау. Салыстырмалы әдебиеттануға тән зерттеу әдістерін қарастыру. Аталмыш әдістің әдеби дамуды, қаламгерлер шығармашылығын зерттеу тезінен өткізудегі маңызын ашып көрсету.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient</p>

				<p>Научный метод в литературной критике, ориентируясь на понятия ткани в научных школах. Обзор научно-методических проблем мировой и отечественной литературы. Рассмотрение методов исследования, характерных для сравнительной литературы. Выявить важность этого метода в изучении литературного развития, творчества писателей.</p> <p>The scientific method in literary criticism, focusing on the concepts of fabric in scientific schools. Overview of scientific and methodological problems of world and domestic literature. Consideration of research methods characteristic of comparative literature. To identify the importance of this method in the study of literary development, writers.</p>	<p>Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
18	БП ЖООК ПД ВК PD UC	Көркем мәтінді әдеби талдау Литературный анализ художественного текста Literary analysis of artistic text	5	<p>Көркем мәтінді талдау аспектілерін жаңаша бағытта қарастыру, метамәтін, жанр теориясы, дискурс, автор тұлғасы, нарратор функциясы ұғымдарына қатысты филологиялық кешенді білім беру; мәтіннің ішкі құрылымдық архитектурасын, стилін, поэтикасын бүгінгі әдебиеттану ғылымында қалыптасқан әдіснамалық парадигма тұрғысынан дәйектеу, әлем әдебиеттануындағы мәтінтану проблемасына қатысты компаративистикалық концепцияларды назарға алу.</p>	<p>XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century</p>
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
19	БП/ТК БД/КВ BD/OC	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system	5	<p>Студенттерге сөз және оның формалары, сөз құрамы, морфемалар, сөздердің тұлғалық өзгеруі, грамматикалық ерекшеліктері жөнінде жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, сол теориялық түсініктерді пайдаланып, тілдік элементтердің құрылымдық ерекшеліктеріне талдау жасау әдістері мен тәсілдерін меңгерту.</p> <p>Дать студентам полное научно-теоретическое знание о слове, о формах слова, о составе слова, о морфемах, об изменениях в составе слова, о грамматических особенностях слова. Используя эти теоретические понятия, помочь освоить методы и способы анализа структурных особенностей языковых элементов.</p> <p>To give students a full scientific and theoretical knowledge of the word, the forms of the word, the composition of the word, the morphemes, the changes in the composition of the word, the grammatical features of the word. Using these theoretical concepts, help to master the methods and methods of analyzing the structural features of language elements.</p>	<p>Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесі /Лексико-семантическая система казахского языка/Lexico-semantic system of the Kazakh language</p>

20	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің морфонологиясы /Морфонология современного казахского языка The morphonology of the modern Kazakh language	5	<p>«Қазақ тілінің морфонологиясы» пәні сөз, морфема және фонема, сөз тұлғасындағы морфонологиялық құбылыстардың фонетикалық, морфонологиялық заңдылықтардан ерекшелігін көрсететін морфонологиялық бірліктер мен үдерістердің түрлерін, қызметін, пайда болу жолдарын анықтайды.</p> <p>Предмет «Морфонология казахского языка» определяет типы, функции, способы формирования морфологических единиц и процессов, отражающих отличия слов, морфем и фонем, морфологических явлений в личности слова от фонетических, морфологических закономерностей.</p> <p>The subject “Morphology of the Kazakh language” defines types, functions, methods of forming morphological units and processes, reflecting the differences between words, morphemes and phonemes, morphological phenomena in the personality of a word from phonetic, morphological patterns.</p>	Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесі /Лексико-семантическая система казахского языка/Lexico-semantic system of the Kazakh language
21	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	XX ғасырдың II жартысындағы әдебиет Литература II половины XX века/ Literature II half of the XX century	5	<p>XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті дамуының көркемдік сипатын саралау. Социалистік реализм қасандығынан арылуағы шығармашылық ізденістердің ұлттық сөз өнеріндегі маңызын қарастыру. Коммунистік идеология қысымынан арылып, тәуелсіздікке аяқ басқан кезеңдегі шығармашылық ахуал, әдеби үдеріс табиғатын жаңаша танымда бағалайлау.</p> <p>Дифференцировать художественный образ развития казахской литературы во второй половине XX-го века. Рассмотреть значение творческих поисков в национальном искусстве слова в избавлении от жесткости социалистического реализма. Осмыслить по-новому творческое состояние, характер литературного процесса в эпоху независимости, избавившегося от притеснения коммунистической идеологии.</p> <p>To develop skills of creative knowledge of new written literature. To give a theoretical explanation of the manifestation of literary movements and trends, strengthening artistic methods, poetics of the birth of written literature. To master creativity of the national idea in the art of the word at the turn of the nineteenth and twentieth centuries. To analyze priorities in the artistic development of the new written literature on the basis of the literary method, literary movements</p>	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study

22	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Жылымық жылдарындағы қазақ әдебиеті Литература оттепели Literature years of thaw	5	<p>«Жылымық» жылдарындағы «алпыскерлер» буынының жаңашыл қадамдарымен қазіргі әдебиет ұғымының орнығуы, оның тәуелсіздік кезеңіндегі әдебиетке ұласуы қарастырылады. Бұл тұста шығармашылық тұлғалары қалыптаса бастаған суреткерлер ізденістерінің жаңашылдығын зерделеу. Тарихи тақырыптағы туындылардың көркемдік ойлау жүйесін тарихи ойлау жүйесімен дәнекерлеуінің маңызын байыптау.</p> <p>Рассматривается укрепление современного понятия литературы новаторскими шагами поколения «шестидесятых» в годы «оттепели», перерастание его в литературу эпохи независимости. Изучение новаторских идей художественных поисков тех, чьи творческие личности начали формироваться в данный период. Осознать примыкание системы художественного мышления с историческим мышлением в произведениях с исторической тематикой.</p> <p>In-depth study of Kazakh literature of the twentieth century on the basis of the theory of constructive learning. To consider main subject-ideological content of the literature of that period, closely intertwined with the history of the nation in terms of the struggle against colonization, consequences of oppression of totalitarian system of the Soviet era. To master historical significance of the steps of literature, in the direction of independence, which survived various political oppression. To form the skills of evaluating inseparable literary history of the specified period from a new point of view in the interests of the people.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжановедение/ Magzhan study</p>
23	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature	5	<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму үдерісіне, басым бағыттарына тән тенденцияларды қарастыру. Әлемдік көркемдік даму үдерісіндегі қазіргі қазақ әдебиетінің өзіндік тұғырын бағайлау. Сөз өнерінің типологиялық өрісін қазақ әдебиетінің қазіргі поэтикалық жүйесі бойынша талдау. Қазіргі әдеби дамуды талдаудағы соны теориялық еңбектерді игеру.</p> <p>Рассмотреть тенденции, характерные процессу художественного развития современной казахской литературы, ее приоритетным направлениям. Осознать свойственное казахской литературе место в процессе мирового художественного развития. Проанализировать типологическое поле искусства слова согласно современной поэтической системе казахской литературы. Освоить новые теоретические труды, посвященные анализу современного литературного развития.</p>	<p>XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century</p>

				To extend philological skills and abilities in the theoretical analysis of the poetics of the art of the word. To improve artistic knowledge in the study of development trends and priorities of national and world literature. To master use of advanced methods of modern literary studies, directions of scientific schools in the theoretical analysis of the general features and characteristics of modernist and postmodernist literature	
24	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process	5	<p>Заманауи әдеби үдерістің жаңашыл тенденцияларын қарастыру. Қазіргі модернистік және постмодернистік әдебиетке тән поэтикалық жүйе, эстетикалық қағидаттарын меңгеру. Заманауи әдеби үдеріс бағытын айқындап отырған ақын-жазушылар туындылары, шығармашылық тұлғаларына тән сипаттарын талдау.</p> <p>Рассмотреть новейшие тенденции современного литературного процесса. Освоить поэтическую систему, эстетические принципы, характерные современной модернистской и постмодернистской литературе. Проанализировать произведения поэтов и писателей, определяющих направление современного литературного процесса, характерные черты творческих образов.</p> <p>Consider the latest trends in the modern literary process. Master the poetic system, the aesthetic principles that are characteristic of modern modernist and postmodern literature. To portray the works of poets and writers, determining the direction of the modern literary process, the characteristic features of creative images.</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century
25	КП ТК ПД КВ PD EC	Терминтану/Терминоведение/Terminology	5	<p>Термин және терминология туралы түсінік. Қазақ терминологиясының қалыптасу тарихы. Терминжасам, сөзжасамдық тәсілдердің термин жасаудағы көрінісі.</p> <p>Понятие о термине и терминологии. История становления казахской терминологии. Терминообразование, роль словообразительных средств в терминообразовании.</p> <p>The concept of terminology and terminology. History of the formation of Kazakh terminology. Terminogenesis, the role of terminology in the terminology.</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system
26	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазақ жазуының тарихы История казахской письменности History of Kazakh writing	5	<p>Жазу таңбаларының күрделі табиғатын таныту, олардың семасиографиялық кезеңі мен фонографиялық кезеңі арасындағы ерекшеліктерін түсіндіру, қазақ жерінен табылған петроглифтердің графикалық жағынан зерттелу жайын, түркілердің тұңғыш дыбыстық жазу жүйесі көне түрік руна жазуының зерттелуі мен шығу тегі жайлы</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system

				<p>көзқарастарды жүйелеп беру, көне ұйғыр, араб, латын, армян, латын, орыс жазуларының түркілер арасына таралу себептерін түсіндіру.</p> <p>Раскрыть сложную характеристику письменных знаков, объяснить особенности между семасиографической стадии и фонографической стадии, систематизировать точки зрения касательно исследования древних рунических записей, первой звуковой письменной системы тюрков, о графическом исследовании петроглифов, найденных на нашей земле; объяснить распространение среди тюрков древних уйгурских, арабских, латынских, армянских, русских надписей.</p> <p>To explain the complex characterization of written signs, to explain the features between the semasiographic stage and the phonographic stage, to systematize points of view concerning the study of ancient runic records, the first sound written system of the Türks, and the graphic study of petroglyphs found on our land; explain the spread among the Turks of the ancient Uighur, Arab, Latin, Armenian, Russian inscriptions.</p>	
<b>6 семестр / 6 семестр / 6 Semester</b>					
27	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі Синтаксис простого предложения современного казахского языка Syntax of simple sentence of modern Kazakh language	5	<p>“Қазіргі қазақ тілі” курсы бойынша тіліміздің грамматикалық құрылысы, жүйесі оның грамматика саласы бойынша синтаксис бөлімінен айқын көрінеді. Өйткені синтаксис тіл заңдылығында жеке сөздердің тіркесінен бастап, жеке сөйлемдердің де өзара бірге үйлесе жұмсалуды тексереді. Жай сөйлемнің құрамындағы және семантикасындағы құбылыстарды бағамдату.</p> <p>Грамматическая структура и система нашего языка в курсе «Современный казахский язык» отчетливо прослеживается в его синтаксисе в области грамматики. Это связано с тем, что синтаксис проверяет сочетание отдельных слов и отдельных предложений в языке. Оцените явления в структуре и семантике простого предложения.</p> <p>The grammatical structure and system of our language in the course "Modern Kazakh language" is clearly visible in its syntax in the field of grammar. This is because the syntax checks the combination of individual words and individual sentences in a language. Assess the phenomena in the structure and semantics of a simple sentence.</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system Терминтану/Терминоведение/Terminology
<b>Minor қосымша білім беру бағдарламасы бойынша модуль/ Модуль по дополнительной образовательная программе Minor / Module for the additional educational program Minor</b>					

28	БП ТК БД КВ ВД UC	Саяси лингвистика Политическая лингвистика Political linguistics	5	<p>«Саяси лингвистика» пәнін оқыту арқылы саяси дискурстың мәні - оның қоғамда маңызды функциялар атқаруында екенін түсіндіру. Қоғамдағы маңызды функциялардың қатарында: саяси билікті жүзеге асыру, сендіру, қоғам санасына түрлі манипуляциялар жасау екендігі туралы білім мазмұнын меңгерту. Биліктің жүзеге асырылу жолдарын конституция, заңдар, партиялық декреттер, жарғылар мен бағдарламалардың, елдегі саяси жүйенің қызметін реттеуші ресми құжаттардың мәтіндері арқылы зерттеп-тану әдістері меңгертіледі. Предмет направлен на объяснение, что политический дискурс выполняет важные общественные функции. Как важные общественные функции мы можем отметить: осуществление политической власти, внушение доверия, осуществление различных манипуляции с разумом общества. Пути осуществления власти осваиваются при помощи исследовательских методов с помощью текстов, как конституция, законы, декреты, уставы и программы, официальные документы, которые регулируют политическую систему страны.</p> <p>The subject is aimed at explaining that political discourse performs important social functions. As important social functions we can note: the exercise of political power, the instilling of confidence, the implementation of various manipulations with the mind of society. The ways of exercising power are mastered through research methods with the help of texts, such as the constitution, laws, decrees, charters and programs, official documents that regulate the political system of the country.</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system Терминтану/Терминоведение/Terminology
29	БП ТК БД КВ ВД UC	Лингвоэкология Лингвоэкология Linguoecology	5	<p>Эколингвистика немесе тіл экологиясы - лингвистиканың философиялық, психологиялық, әлеуметтік бағыттарында қалыптасқан тіл білімінің жаңа ғылыми бағыттарының бірі. Эколингвистика экология мен лингвистиканы біріктірген ғылыми бағытта адам мен қоршаған ортаны, тілдік тұлға ретінде қоршаған ортаның тілге әсерін оқытады.</p> <p>Тіл мәселесі қоғам, табиғат және адам арасындағы ажырамас тізбекте қарастырылады. Тілдің дамуы мен қызметі - экожүйе, ал қоршаған орта - тілдік тұжырым, яғни лингвистикадағы экологиялық сұрақтар, лингвистикалық терминдер мен әдістері бар, қоршаған ортаның мәселелерін сипаттауда тілдің қызметін зерттейді.</p> <p>Эколингвистика или экология языка - одно из новых научных направлений языкознания, сформировавшееся в философском,</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system Терминтану/Терминоведение/Terminology

				<p>психологическом, социальном направлениях лингвистики. Эколингвистика в научном направлении, объединившем экологию и лингвистику, изучает человека и окружающую среду, влияние окружающей среды на язык как языковую личность.</p> <p>Проблема языка рассматривается в неразрывной цепи между обществом, природой и человеком. Развитие и функционирование языка-экосистема, а окружающая среда-языковая концепция, т. е. существуют экологические вопросы в лингвистике, лингвистические термины и методы, изучающие функционирование языка при описании проблем окружающей среды.</p> <p>Eco-linguistics or the ecology of language is one of the new scientific directions of linguistics, formed in the philosophical, psychological, social directions of linguistics. Eco-linguistics, a scientific direction that combines ecology and linguistics, studies a person and the environment, the influence of the environment on a language as a linguistic person.</p> <p>The problem of language is considered in an inextricable chain between society, nature and man. The development and functioning of a language is an ecosystem, and the environment is a linguistic concept, that is, there are environmental issues in linguistics, linguistic terms and methods that study the functioning of language in describing environmental problems.</p>	
30	БП ТК БД КВ ВД УС	Лингвомәдениеттану Лингвокультурология Linguoculturology	5	<p>Студенттерге қазіргі қазақ әдеби тіліндегі тіл мәдениетінің негізгі категориялары мен ұғымдары туралы мағлұмат беру. Тілдің мәдени ресурстары туралы, тілдің нормалар жөнінде ғылыми анықтама беру, осы нормалардың яки сөздердің қолданылуы мүмкіндіктеріне сәйкес өзгеріп отыратындығы жайлы түсінік беру, тілдік құралдардың көркемдік мәнерлігі мен синтаксистік құбылыстарға қатысты теориялық пікірлермен таныстыру.</p> <p>Предмет направлен на обучение основным категориям и понятиям языковой культуры современного казахского литературного языка. Будет дано научное определение языковым нормам, культурным ресурсам языка, будет дано толкование изменениям этих норм согласно возможностям употребления слов, будут ознакомлены теоретические мнения касательно художественной выразительности языковых средств и синтаксических явлений.</p> <p>The subject is aimed at teaching the basic categories and concepts of the language culture of the modern Kazakh literary language. The scientific definition of linguistic norms and cultural resources of the language will be</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system Терминтану/Терминоведение/Terminology



				given, interpretation of the changes in these norms will be given according to the possibilities of word misunderstanding, theoretical views on the artistic expressiveness of linguistic means and syntactic phenomena will be acquainted.	
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
31	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақ драматургиясы/ Казахская драматургия/ Kazakh drama	5	<p>Қазақ драмасының тарихи негіздеріне тән көркемдік ерекшелігін ашып көрсету. Қазақ драмасының жанрлық жүйесі, поэтикасын зерттеудегі еңбектерге тоқталу. Қазақ драмасының генезисі мен типологиясын жан-жақты қарастыру. Қазіргі қазақ драмасының жанрлық өрістеуіндегі фольклорлық мұра маңызын талдау.</p> <p>Выявить художественные особенности, присущие историческим основам казахской драмы. Рассмотреть труды, посвященные исследованию жанровой системе, поэтике казахской драмы. Рассмотреть с разных аспектов генезис и типологию казахской драмы. Проанализировать фольклорное наследие в жанровом развитии современной казахской драмы.</p> <p>To give a broad explanation of the concepts of a single Alash idea, enlightenment, Jadidism, Millatism in liberation from colonialism, literature of the epoch of national awakening based on the Alash heritage and problems of education. To understand the value of creative work of patriotic activists who raised political, spiritual basis of people independence to a new level in strengthening independence of the nation. To conduct aesthetic analysis of the first issue of newspapers and magazines, creative development of artistic method in the art of words, literary movements, innovative searches in the creation of the first novel, drama genre, and best practices in translating world literature</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process
32	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Әдеби аударма әдістері/ Методы литературного перевода/ Methods of Literary Translation	5	<p>Әдеби аударма негіздерінің мәдениеттер мен рухани құндылықтарды еселеудегі маңызын ашып көрсету, әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылу тәжірибесін меңгеру, әдеби аударманың ғылыми қағидаттарын білу. Көркем мәтінді түпнұсқадан аударудағы шыберлік қырларын талдау. Әдеби аударма шығармашылығының күрделі табиғатын қарастыру.</p> <p>Выявить роль основ художественного перевода в усилении культурных и духовных ценностей, освоить практику перевода мировой литературы на казахский язык, знать научные принципы художественного перевода. Проанализировать аспекты мастерства</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

				<p>перевода художественного текста с языка оригинала. Рассмотреть сложный характер творчества художественного перевода.</p> <p>To identify role of Abay at the top of national and universal humanism. To be able to analyze historical significance of the poet's innovative attempts to update the Kazakh written literature in the classical style. To conduct literary and theoretical analysis of reformist searches in the transformation of poetic system of the art of the word. To be able to comprehend the formation of a new literary humanistic trend in the process of spiritual renewal.</p>	
<b>7 семестр / 7 семестр / 7 Semester</b>					
33	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Әдебиет теориясы/ Теория литературы/ Literature Theory	5	<p>Сөз өнерінің поэтикасын теориялық талдауғағы филологиялық дағдылары біліктіліктерін барынша тереңдету. Ұлттық және әлемдік әдебиеттің қазіргі даму тенденциялары мен басым бағыттарын зерделеудегі көркемдік танымдарын ұштай түсу. Модернистік, постмодернистік әдебиеттің ортақ сипаттары мен ерекшеліктерін теориялық талдауда қазіргі әдебиеттанудағы озық әдістерді, ғылыми мектептердің бағыт-бағдарын пайдалануды меңгерту.</p> <p>Углубить навыки филологических навыков в теоретическом анализе поэтики речи. Приобретение художественных знаний при изучении современных тенденций и приоритетов отечественной и мировой литературы. Освоение использования передовых методов в современной литературоведении, ориентация научных школ на теоретический анализ общих черт и особенностей модернистской, постмодернистской литературы.</p> <p>Deepen philological skills in theoretical analysis of speech poetics. The acquisition of artistic knowledge in the study of modern trends and priorities of domestic and world literature. Mastering the use of advanced methods in modern literary criticism, the orientation of scientific schools on a theoretical analysis of the general features and characteristics of modernist, postmodern literature.</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

34	БП ЖООК БД ВК BD UC	Жалпы тіл білімі Общее языкознание General Linguistics	5	<p>Жалпы тіл білімі – тіл білімінің жалпы теориясы. Бұл пәннің алдына қойылатын міндет – тыңдаушыларды тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру.</p> <p>Предмет Общее языкознание направлен на обучение теории общего языкознания. Задача данной дисциплины обучить обучающихся главным теоретическим знаниям, также сравнивая прошлое, нынешнее и будущие неразрешенные проблемы в языкознании.</p> <p>The subject of general linguistics is aimed at teaching the theory of general linguistics. The task of this discipline is to teach the students the main theoretical knowledge, also comparing the past, present and future unresolved problems in linguistics.</p>	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology
35	БП ЖООК ПД ВК PD UC	Академиялық жазу Академическое письмо Academic writing	5	<p>Академиялық жазу - бұл ғылыми аудиторияға арналған формальды және бейтарап жазу әдісі. Ол көп жағдайда зерттеулерге, нақты дәлелдерге, білімді зерттеушілер мен ғалымдардың пікірлеріне негізделеді. Ғылыми эсселер, зерттеу жұмыстары, диссертациялар және т.б. академиялық жазудың бірнеше мысалдары болып табылады. Жазбалардың осы түрлерінің барлығында кіріспе, тезис, талқыландырылған тақырыптарға шолу, сондай-ақ жақсы тұжырым жасалған қатаң құрылым мен макет бар. Бұл курс барысында білім алушылар құрылымды және нақты дәлелді дәлелдерді құруды, қажетті дереккөздерді қолдануды, грамматика мен жазу механикасын жетілдіруді қамтитын жазбаша ғылыми коммуникацияны қалай жүргізуге болатынын меңгереді.</p> <p>Академическое письмо – это формальный и нейтральный метод письма для научной аудитории. Он во многом основан на исследованиях, убедительных доказательствах и мнениях исследователей и ученых. Примерами академического письма являются рефераты, научные статьи, диссертации и др. Все эти виды записи имеют введение, тезис, обзор обсуждаемых тем, а также жесткую структуру и макет с хорошими выводами. Во время этого курса обучающиеся узнают, как вести письменное научное общение, включая создание структурированных и четких доказательств, использование необходимых источников, улучшение грамматики и механики письма.</p>	Қазақ тілінің сөз жүйесі /Система слов казахского языка/Kazakh language word system Терминтану/Терминоведение/Terminology

				Academic writing is a formal and neutral writing method for a scientific audience. It is based on research, strong evidence, and the opinions of researchers and scientists. Examples of academic writing are abstracts, research papers, dissertations, etc. All these types of writing have an introduction, a thesis, an overview of the topics discussed, and a rigid structure and layout with good conclusions. During this course, learners will learn how to conduct written scientific communication, including creating structured and clear evidence, using the necessary sources, and improving grammar and writing mechanics.	
36	БП ЖООК БД ВК ВД UC	Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі Синтаксис сложного предложения современного казахского языка Syntax of the complex sentence of the modern Kazakh language	6	“Қазіргі қазақ тілі” курсы бойынша тіліміздің грамматикалық құрылысы, жүйесі оның грамматика саласы бойынша синтаксис бөлімінен айқын көрінеді. Өйткені синтаксис тіл заңдылығында жеке сөздердің тіркесінен бастап, жеке сөйлемдердің де өзара бірге үйлесе жұмсалуын тексереді. Жай сөйлемнің құрамындағы және семантикасындағы құбылыстарды бағамдату. Грамматическая структура и система нашего языка в курсе «Современный казахский язык» отчетливо прослеживается в его синтаксисе в области грамматики. Это связано с тем, что синтаксис проверяет сочетание отдельных слов и отдельных предложений в языке. Оцените явления в структуре и семантике простого предложения. The grammatical structure and system of our language in the course "Modern Kazakh language" is clearly visible in its syntax in the field of grammar. This is because the syntax checks the combination of individual words and individual sentences in a language. Assess the phenomena in the structure and semantics of a simple sentence.	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі Синтаксис простого предложения современного казахского языка Syntax of simple sentence of modern Kazakh language
37	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Қазақ тілінің стилистикасы Стилистика казахского языка Stylistics of the Kazakh language	5	Студенттердің стилистика туралы жүйелі теориялық білім алуына, оны тәжірибе жүзінде жүзеге асыруға негізделеді. Студенттерге ғылымның қоғам өміріндегі аса зор қызметі арта түсіп отырған жана дәуірде әдеби тілдің өмірлік мәселелерін шешудің, халықтың тіл мәдениетін арттыру проблемасының маңызы зор екендігінен мағлұмат беру. Предмет направлен на обучение студентов теоретическим знаниям о стилистике, на демонстрацию этих теорий в практике. Цель предмета осведомить студентов о важной роли литературного языка в развитии языковой культуры народа, в решении важных жизненных задач.	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі Синтаксис простого предложения современного казахского языка Syntax of simple sentence of modern Kazakh language

				The subject is aimed at teaching students theoretical knowledge of stylistics, demonstrating these theories in practice. The purpose of the subject is to inform students about the important role of the literary language in the development of the language culture of the people, in solving important life problems.	
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
38	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазақ әдеби сыны/ Казахская литературная критика/ Kazakh literary criticism	5	<p>Қазақ әдеби сынының тарихын қарастыру. Әдеби сынның бастау көзі саналатын халықтық эстетикадан бастап, кейінгі туу, қалыптасу және даму жолдарын айқындау. Сын жанрлары, сынның ғылыми-әдіснамалық қағидаттарын меңгеру. Қазақ әдеби сынының тарихи негіздерінен бастап қазіргі көркемдік дамуды бағалаудағы эстетикалық таным эволюциясын қарастыру. Әдеби сын тарихындағы қате таным, теориялардың зардаптарын байыптау.</p> <p>Рассмотреть историю казахской литературной критики. Выявить пути становления и развития литературной критики начиная с народной эстетики, считающейся ее источником с дальнейшим ее зарождением. Освоить жанры критики, научно-методологические принципы критики. Рассмотреть эволюцию эстетического познания в оценивании современного художественного развития начиная с исторических основ казахской литературной критики. Осмыслить последствия ошибок познания, теории в истории литературной критики.</p> <p>To consider new trends characteristic to the artistic direction of new period of modern literary transformation process based on the problem-based learning model. To study modernist, postmodernist aesthetics in the poetic system of the modern literary process. The artistic direction of the Kazakh literature, specific feature and peculiarities in interdependence with the latest transformational processes in the art of the word world are considered.</p>	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

39	КП ТК ПД КВ PD EC	Әдебиеттану ғылымының тарихы/ История литературоведческой науки/ History of literary studies	5	<p>Қазақ және әлем әдебиеттану ғылымының тарихына тоқталу. Қазақ әдебиеттану ғылымының туу, қалыптасу және даму жолдарын айқындау. Әдебиеттану ғылымындағы зерттеу әдістеріне, ғылыми метептеріне тән концепцияларды саралау. Әдебиеттану ғылымының негізгі және қосымша салаларының маңызын игеру. Әдебиеттанудың басқа да ғылым салаларымен байланысына тоқтылу.</p> <p>Рассмотреть историю казахской и мировой науки литературоведения. Выявить пути зарождения, становления и развития казахской науки литературоведения. Проанализировать концепции, присущие методам исследования, научным школам в науке литературоведения. Освоить роль основных и второстепенных отраслей науки литературоведения. Рассмотреть взаимосвязь литературоведения с другими отраслями науки.</p> <p>To master personality-oriented method of mastering literature of modern times. To consider the latest modern methods of mastering the art of the word. To analyze new trends in the artistic development of modern literature. To compare the modern development of national literature with the artistic development of world literature. To analyze the stylistic peculiarities of Kazakh poets and writers in modern literature, defining their innovative searches.</p>	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process
40	БП ТК БД КВ BD EC	Эмиграциялық әдебиет/ Эмиграционная литература/ Emigration literature	5	<p>Эмиграциялық әдебиет туралы түсінік беру. Қазақ эмиграциялық және шетел эмиграциялық әдебиетінің ортақ сипаттары, ерекшеліктеріне талдау жасау. Шетелдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармаларына талдау жасау. Эмиграциялық қазақ әдебиетінің кешегі, қазіргі көркемдік дамуының басым бағыттарын қарастыру.</p> <p>Дать понятие об эмиграционной литературе. Проанализировать общие черты и особенности казахской эмиграционной и зарубежной эмиграционной литературы. Проанализировать произведения представителей казахской литературы зарубежом. Рассмотреть приоритетные направления развития казахской эмиграционной литературы в прошлом и в настоящем.</p> <p>To master methodology of the Kazakh literary science. To consider research methods, scientific principles of literary criticism. To conduct an examination of the importance of research methods in research. To consider consequences of erroneous theories that have occurred in the Kazakh literary scholarship in the Soviet period. To consider methodological problems in modern Kazakh literary scholarship</p>	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature

41	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Шығыс классикалық әдебиеті/ Классическая литература Востока/ Classical literature of the East	5	<p>Шығыс классикалық әдебиеті туралы түсінік. Шығыс классикалық әдебиетінің әлем әдебиеті тарихындағы орнын ашып көрсету. Шығыс классикалық әдебиетінің жанрлық ерекшелігіне әдеби-теориялық талдаулар жасау. Шығыс классикалық әдебиетінің қисса, дастан, ғазал, бәйіт, хамса т.б. түрлеріне сипаттама беру.</p> <p>Представление о восточной классической литературе. Определить место восточной классической литературы в истории мировой литературы. Провести литературно-теоретический анализ жанровой особенности восточной классической литературы. Дать характеристику таким видам восточной классической литературы как сага (хисса), эпос (дастан), ғазал, двестишие (бейт), хамса (<i>в тюркоязычной классической литературе — пятерица, крупное поэтическое произведение, состоящее из пяти больших поэм</i>) и т.д.</p> <p>To realize concepts inherent in scientific schools in literary studies, <i>in scientific schools</i>. To examine scientific schools in the Kazakh and world literary science. To give comprehensive understanding of the research methods and principles inherent in scientific schools. To explain role of the works of A. Baitursynuly, the founder of classical philological science school in the Kazakh literary criticism. To consider scientific schools in the modern Kazakh literary criticism.</p>	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature
----	-------------------------	--	---	--	--

Кафедра отырысында қарастырылды және бекітілді/Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры/Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date «18» 02. 2021 хаттама / протокол / Record № 7

Қ.Р.Кемелгер  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

18.02.21  
(дата/күні/date)

Қ.Т.Маликов  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

18.02.21  
(дата/күні/date)