

<p>БЕКІТЕМІН «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК Оқу ісі жөніндегі проректор _____ А.Е.Оңғарбаев «_» _____ 2020 ж.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебной работе РГП ПХВ «Евразийский национальный университет» им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>APPROVED BY Vice-Rector for Academic Affairs RSE REM “The L.N. Gumilyov EurasianNationalUniversity”</p>
---	--	---

2020 жылы қабылданатын білім алушыларға арналған 6B02305 – «Қазақ филологиясы» білім бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогы
Каталог элективных дисциплин по образовательной программе 6B02305 – «Казахская филология» для обучающихся приема 2020 года
Elective courses catalogue of the education program 6B02305–«Kazakh Philology» for the students of the 2020 year admission

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
1 семестр / 1 семестр / 1 Semester					
1	БП ЖООК БД ВК BD UC	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology	5	<p>Филология мамандығының гуманитарлық пәндер жүйесіндегі ерекшелігін, сөз өнерін кешенді талдау мен саралаудың теориялық негіздерін пайымдату. Әдеби ұғым, термин, категорияларды меңгеріп, сөз өнерінің поэтикасын жанр, стиль, әдіс, ағым, бағыт тұрғысынан талдауға машықтандыру. Филологиялық талдаудың әдебиеттану ғылымы салаларымен сабақтастығын зерделеуге бейімдеу. Филологиялық ұғымдарды көркем туындыларды, әдеби шығармашылықты талдауда, қазақ әдебиетінің даму үрдісін оқытуда қолдануға мамандандыру.</p> <p>Понимание особенностей специальности филология в системе гуманитарных наук, теоретические основы для всестороннего анализа и анализа искусства речи. Освоение литературных понятий, терминов, категорий, обучение анализу поэтики речи с точки зрения жанра, стиля, метода, направления, направления. Адаптация к изучению преемственности филологического анализа с разделами литературоведения. Специализация по использованию филологических концепций при анализе произведений искусства,</p>	-

				<p>литературных произведений, изучении развития казахской литературы.</p> <p>Understanding the characteristics of the specialty philology in the humanities system, the theoretical foundations for a comprehensive analysis and analysis of the art of speech. Mastering literary concepts, terms, categories, teaching analysis of the poetics of speech in terms of genre, style, method, direction, direction. Adaptation to the study of the continuity of philological analysis with sections of literary criticism. Specialization in the use of philological concepts in the analysis of works of art, literary works, the study of the development of Kazakh literature.</p>	
2 семестр / 2 семестр / 2 Semester					
2	БП ЖООК БД ВК BD UC	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі казах әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature</p>	6	<p>Қазақ фольклорының жүйесін, көркемдік тәсілдердің жасалу жолдары мен қызмет аясын, қазіргі әдебиеттегі фольклорлық дәстүр жалғастыны қарастыру. Қазақ әдебиетінің тарихи бастауында тұрған байырғы түркі халықтарына ортақ ежелгі заман және орта ғасыр жәдігерлерінің әдеби-тарихи сипатына филологиялық түсінік беру. Сақ, Ғұн, түркі дәуірінен бастап Қазақ хандығы құрылған кезеңге дейінгі ежелгі әдебиет үлгілерінің көркемдік жүйесіне талдаулар жүргізу.</p> <p>Рассмотрение системы казахского фольклора, способов создания и сферы художественных подходов, продолжение фольклорных традиций в современной литературе. Дать филологическое истолкование литературно-исторического характера древних и средневековых артефактов, общих для древнетюркских народов, которые являются историческими корнями казахской литературы. Анализ художественной системы древней литературы от сакской, гуннской, тюркской эпох до периода Казахского ханства.</p> <p>Consideration of the system of Kazakh folklore, methods of creation and the sphere of artistic approaches, the continuation of folklore traditions in modern literature. To give a philological interpretation of the literary and historical nature of the ancient and medieval artifacts common to the ancient Turkic peoples, which are the historical roots of Kazakh literature. Analysis of the artistic system of ancient literature from the Saka, Hun, Turkic eras to the period of the Kazakh Khanate.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology</p>
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
3	БП/ТК БД/КВ	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного</p>	5	<p>Қазақ тілінің дыбыстық жүйесінің ерекшелігін, дыбыстардың жасалуын, тілдік заңдылықтардың сипатын таныту. Пән тілдің</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в</p>

	BD/OC	казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language		дыбыстық жүйесін, оның заңдылықтарын меңгертуге бағытталған. Раскрыть особенности звуковой системы казахского языка, свойства языковых закономерностей. Предмет направлен на освоение звуковой системы и ее закономерностей. To reveal the features of the sound system of the Kazakh language, the properties of linguistic regularities. The subject is aimed at mastering the sound system and its regularities	филологию /Introduction to Philology
4	БП/ТК БД/КВ BD/OC	Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі Звуковая система казахского языка/Sound system of the Kazakh language	5	Қазақ тілінің дыбыстық жүйесінің ерекшелігін, дыбыстардың жасалуын, тілдік заңдылықтардың сипатын таныту. Пән тілдің дыбыстық жүйесін, оның заңдылықтарын меңгертуге бағытталған. Раскрыть особенности звуковой системы казахского языка, свойства языковых закономерностей. Предмет направлен на освоение звуковой системы и ее закономерностей. To reveal the features of the sound system of the Kazakh language, the properties of linguistic regularities. The subject is aimed at mastering the sound system and its regularities.	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology
3 семестр / 3 семестр / 3 Semester					
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
5	БП/ТК БД/КВ BD/OC	XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century	5	Қазақ хандығы дәуіріндегі мемлекетшіл әдебиет, жыраудың шығармашылық тұлғасы, қоғамдағы орны, толғау жанры, ақын және жырау, көшпелілер эстетикасы, дала демократиясы ұғымдарына жан-жақты тоқталу. Халық бірлігін жырлап, сыртқы басқыншыларға қарсы жанкешті күресте ұлтқа тұтқа болған хан, батырлар бейнесін сомдаудағы жыраулар шеберліктерін әдеби-тарихи бірлікте талдау. Ақын және жырау шығармашылығының ортақ сипаты мен өзіндік ерекшеліктерін зерделеудегі әдеби пайымдарын тереңдету. Всестороннее внимание уделяется понятиям государственной литературы Казахского ханства, творческой личности Жырау, его месту в обществе, жанру мысли, поэта и жырау, эстетике кочевников, степной демократии. Анализ литературно-исторического единства жираев по образу ханов и героев, которые пели единство народа и руководили народом в самоотверженной борьбе с иностранными захватчиками. Углубить литературное видение в изучении общих черт и особенностей поэта и жырау. Full attention is paid to the concepts of state literature of the Kazakh Khanate, the creative personality of Zhyrau, its place in society, the genre of thought, poet and zhyrau, the aesthetics of nomads, and steppe	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The history of ancient Kazakh Literature

				democracy. Analysis of the literary and historical unity of the fats in the image of the khans and heroes who sang the unity of the people and led the people in a selfless struggle against foreign invaders. To deepen the literary vision in the study of the general features and characteristics of the poet and zhyrau.	
6	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Авторлық ауызша әдебиет/ Устная авторская литература / Author's oral literature	5	<p>Сан ғасырлық қазақ әдебиетінің туу, қалыптасу және даму жолдарындағы поэтикалық жүйесін пайымдау. Ауызша және жазбаша әдебиеттің өзара байланысына тән жанрлық, стильдік ерекшеліктерін авторлық ауыз әдебиеті тұрғысынан қарастыру. Қазіргі фольклортанудағы авторлық ауыз әдебиет ұғымына қатысты зерттеушілік пікірді саралай отырып, оларға кеңінен тоқталу. Авторлық ауыз әдебиеті үлгілерінің көркемдік сипатын айқындап, оның жасалу тәсілдеріне түсінік беру.</p> <p>Понимание поэтической системы зарождения, становления и развития многовековой казахской литературы. Рассмотрение жанрово-стилистических особенностей взаимоотношений устной и письменной литературы с точки зрения авторской устной литературы. Широкий анализ концепции авторской устной литературы в современном фольклоре, анализ исследовательского мнения. Определить художественный характер образцов авторской устной литературы и объяснить методы ее создания.</p> <p>Understanding of the poetic system of origin, formation and development of centuries-old Kazakh literature. Consideration of the genre-stylistic features of the relationship of oral and written literature from the point of view of the author's oral literature. A wide analysis of the concept of authorial oral literature in modern folklore, analysis of research opinion. Determine the artistic nature of the samples of author's oral literature and explain the methods of its creation.</p>	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода / Folklore and The history of ancient Kazakh Literature
7	ЖБП/Т К ООД/К В GCD/E С	Рухани жаңғыру Рухани жанғыру Rukhani Zhangyru	5	<p>Елбасы Н. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында қоғамның рухани дамуының басымдықтары айқындалып, бағдар берілді. Рухани жаңғыруды жедел жүзеге асыру міндеті қойылды.</p> <p>Қазіргі заманның талабына сәйкес қоғам дамуының іргелі қағидасының бірі жастардың білімге, прагматизмге, бәсекеге қабілеттілікке деген ұмтылыс болуы қажет.</p> <p>Білім алушылардың зердесі мен санасының ашықтығы – рухани жаңғыруды тиімді жүзеге асырудың басты шарты болып табылады.</p>	Әлеуметтік және саяси білім модулі Модуль социально-политических знаний Social and Political Knowledge

				<p>В программной статье Главы государства "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" изложены ориентиры духовного развития нашего общества. Поставлена задача опережающей модернизации общественного сознания. В условиях современной реальности, фундаментальным принципом развития общества должно стать стремление молодежи к знанию, к прагматизму, к конкурентоспособности. Восприимчивость и открытость сознания обучающихся – главное условие эффективной реализации модернизации общественного сознания.</p> <p>The program article of the Head of State «Course towards the future: modernization of Kazakhstan's identity» set out the agenda for the coming years and announced: "The third modernization of Kazakhstan", which implies the creation of a new model of economic growth, will ensure the country's global competitiveness. The receptiveness and openness of the consciousness of student youth is the main condition for the effective implementation of modernization of public consciousness.</p>	
8	ЖБП/Т К ООД/К В GCD/E С	<p>Цифрлық технологияларды салалар бойынша қолдану</p> <p>Цифровые технологии по отраслям применения</p> <p>Digital technologies by branches of application</p>	5	<p>Пән қолдану салалары бойынша ҚР «Цифрлық Қазақстан» Мемлекеттік бағдарламасын ендіру және жүзеге асырудың кезеңдерін, электрондық қызметтерді көрсетудің цифрлық платформаларын, әртүрлі кәсіби салалар бойынша цифрлық технологияларды ендіру, қолдану жолдарын қарастырады.</p> <p>Дисциплина рассматривает этапы внедрения и реализации Государственной программы РК «Цифровой Казахстан», цифровые платформы оказания электронных услуг, способы внедрения и использования цифровых технологий в различных профессиональных областях.</p> <p>Discipline considers the stages of implementation and implementation of the State Program of the Republic of Kazakhstan "Digital Kazakhstan", digital platforms for the provision of electronic services, ways of introducing and using digital technologies in various professional fields.</p>	<p>Әлеуметтік және саяси білім модулі</p> <p>Модуль социально-политических знаний</p> <p>Social and Political Knowledge</p>
9	ЖБП/Т К ООД/К В GCD/E С	<p>Кәсіпкерлік және бизнес</p> <p>Предпринимательство и бизнес</p> <p>Entrepreneurship and business</p>	5	<p>Теориялық, ғылыми және практикалық білім арқылы «Кәсіпкерлік және бизнес» пәні студенттерге бизнес жоспар жасауға, оны ұйымдастыруға және жүргізуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар кәсіпкерлік қызмет жүйесінде нақты және туындайтын мәселелерді шешу үшін құқықтық, экономикалық, басқару мен ұйымдастыру мәселелерін шешудің ғылыми – перактикалық ойлау жүйесін қалыптастырады.</p>	<p>Әлеуметтік және саяси білім модулі</p> <p>Модуль социально-политических знаний</p> <p>Social and Political Knowledge</p>

				<p>Дисциплина «Предпринимательство и бизнес» через теоретические, научные и практические знания позволит сформировать у студентов готовность к предпринимательской деятельности и к организации бизнеса. Дисциплина представляет собой систематизацию нормативно-правовых, экономических, организационно-управленческих знаний по вопросам становления, ведения предпринимательства и бизнеса, которые станут основой для развития предпринимательского мышления для решения конкретных задач и деловых ситуаций.</p> <p>The discipline "Entrepreneurship and business" through theoretical, scientific and practical knowledge will allow students to form readiness for entrepreneurship and for business organization. Discipline is the systematization of regulatory, economic, organizational and managerial knowledge on the formation, management of business and business, which will become the basis for the development of entrepreneurial thinking to solve specific problems and business situations.</p>	
10	ЖБП/Т К ООД/К В GCD/E С	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет Антикоррупционная культура Anti-corruption culture	5	<p>"Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет" пәні "Әлеуметтік ғылымдар, журналистика, ақпарат" бағытындағы білім алушыларда сыбайлас жемқорлық көріністеріне мүлдем төзбеушілікті қалыптастыруға бағытталған. "Қазақстан-2050" стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты" сынды мемлекеттік құжаттар сыбайлас жемқорлықты ұлттық қауіпсіздікке тікелей қауіпкертер дәрежесіне көтерді. Бұл пәннің мақсаты ҚР Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнамаларын, оның ішінде осы аталған бағыт бойынша тереңдете зерделеу болып табылады.</p> <p>Дисциплина «Антикоррупционная культура» направления «Социальные науки, журналистика, информация» призвана сформировать у обучающихся нулевую терпимость к любым коррупционным проявлениям. Как известно стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства» возводит коррупцию в ранг прямой угрозы национальной безопасности. Целью данной дисциплины является углубленное изучение антикоррупционного законодательства РК, в том числе по обозначенному направлению.</p> <p>The discipline "anti-Corruption culture "of the direction" Social Sciences, journalism, information " is intended to form zero tolerance for any corruption manifestations in students. As you know, the strategy</p>	Әлеуметтік және саяси білім модулі Модуль социально-политических знаний Social and Political Knowledge

				"Kazakhstan-2050": The new political course of the established state "raises corruption to the rank of a direct threat to national security. The purpose of this discipline is an in-depth study of the anti-corruption legislation of the Republic of Kazakhstan, including the designated direction.	
11	ЖБП/Т К ООД/К В GCD/E С	Экология негіздері және тіршілік қауіпсіздігі Основы экологии и безопасности жизнедеятельности Fundamentals of ecology and life safety	5	Адамзаттың басты құндылықтарына бағынышты жеке тұлғаның экологиялық мәдениетін дамыту, экологиялық көзқарасты қалыптастыру арқылы экологиялық ақпараттың жариялылығына сай қазіргі кездегі қоршаған ортаның көптеген экологиялық мәселелерін шешу қоғамның саналы іс-әрекеті мен әрбір адамның жоғары деңгейде экологиялық ой-санасына байланысты. Решение большинства экологических проблем современной окружающей среды, основанное на осознании общественностью экологической информации путем развития экологической культуры личности с учетом основных ценностей человечества и формирования экологического подхода, зависит от сознательного поведения общества и высокой экологической осведомленности каждого человека. The solution of most environmental problems of the modern environment based on public awareness of environmental information through the development of an individual's environmental culture, taking into account the basic values of humanity and the development of an environmental approach, depends on the conscious behavior of society and the high environmental awareness of each person	Әлеуметтік және саяси білім модулі Модуль социально-политических знаний Social and Political Knowledge
12	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language	6	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен лексикографиясы бойынша негізгі ұғымдар мен тұжырымдарды практикалық тұрғыдан меңгеруге дағдыланады. Привить практические навыки в обучении основным понятиям и концепциям лексикологии и лексикографии современного казахского языка. To impart practical skills in teaching the basic concepts and concepts of lexicology and lexicography of modern Kazakh language.	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language

13	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазақ тілінің семиосиологиясы Семиосиология казахского языка Semiosiology of Kazakh language	6	Сөз мағынасының табиғаты, оның қалыптасуына әсер етуші жағдаяттар. Сөз мазмұнының құрылымы мен оны құраушы компоненттер. Сөз мағынасының түрлері және олардың ерекшеліктері. Особенности значения слова, обстоятельства, что оказывают влияние на его строение. Структура значения слова и составляющие его компоненты. Виды значения слова и их особенности. Features of the meaning of the word, the circumstances that affect its structure. The structure of the meaning of a word and its components. Kinds of meaning of a word and their features.	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language
14	КП ТК ПД КВ PD EC	Латын әліпбиі Латинский алфавит Latin alphabet	6	Пән латыннегізді жаңа әліпби бойынша қазақ тілінің орфографиялық нормаларын, дұрыс жазу мәдениетін қалыптастыруға бағытталады. Предмет направлен на формирование орфографических норм казахского языка, культуры правильного письма в новом латинском алфавите. The subject is aimed at the formation of spelling norms of the Kazakh language, the culture of correct writing in the new Latin alphabet.	Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language

15	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазақ тілінің терминологиясы Терминология казахского языка Kazakh languages Terminology	6	<p>Термин және терминология туралы түсінік. Қазақ терминологиясының қалыптасу тарихы. Терминжасам, сөзжасамдық тәсілдердің термин жасаудағы көрінісі.</p> <p>Понятие о термине и терминологии. История становления казахской терминологии. Терминообразование, роль словообразительных средств в терминообразовании.</p> <p>The concept of terminology and terminology. History of the formation of Kazakh terminology. Terminogenesis, the role of terminology in the terminology.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language</p>
----	-------------------------	---	---	---	---

16	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Абайтану/ Абаеведение/ Abay study	6 Қазақ классикалық әдебиетінің реформаторы Абай дәстүрінің сөз өнеріндегі жаңашылдығы мен жалғастығын танудағы ақындық мектебінің маңызын меңгерту. Ақындық мектебінің сөз өнерін түрлендірудегі эстетикалық бағытын пайымдату. Ақындық айналасына, шәкірттерінің поэтикалық ерекшеліктерін талдату. Абай шәкірттерінің жаңа форма орнықтырудағы жаңашыл қадамдарын саралау танымдрын ұштау. Ақындық мектебінің көркемдік-эстетикалық, тақырыптық-идеялық нысанын зерттеудегі идеологиялық қысым зардаптарына сыни көзқарас қалыптастыру. Освоение важности школы поэзии в признании новизны и преемственности традиции Абая в искусстве речи, реформатора казахской классической литературы. Понимание эстетического направления школы поэзии в трансформации искусства речи. Анализ поэтических особенностей учеников вокруг поэта. Чтобы отточить знания учеников Абая, проанализировать инновационные шаги в создании новой формы. Формирование критического подхода к последствиям идеологического давления при изучении художественных, эстетических, тематических и идеологических форм школы поэзии. Mastering the importance of the school of poetry in recognizing the novelty and continuity of the Abay tradition in the art of speech, a reformer of Kazakh classical literature. Understanding the aesthetic direction of the school of poetry in the transformation of the art of speech. Analysis of the poetic characteristics of the students around the poet. To hone the knowledge of Abay's students, analyze innovative steps in creating a new form. Formation of a critical approach to the consequences of ideological pressure in the study of the artistic, aesthetic, thematic and ideological forms of the school of poetry.	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century
----	-------------------------	---	---	--

17	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Мағжантану/Мағжановедение/ Magzhan study	6	<p>Мағжан өмірі мен шығармашылығы, классикалық мұрасын зерттеудегі ізденістерге тоқталу. Ақынның қазақ әдебиетін мазмұн, түр, форма, әдіс, ағыс жағынан түрлендірудегі реформаторлық қадамдарын саралау. Ұлттық әдебиетті әлемдік сөз өнерінің биігіне шығарудағы көркемдік шеберлігін айқындау. Поэзиясының көркемдік-эстетикалық жүйесін теориялық талдаудағы дағдыларын ұштау.</p> <p>Изучить исследовательские поиски жизни и творчества, классического наследия Магжана. Проанализировать реформаторские шаги поэта в преобразовании казахской литературы с точки зрения содержания, вида, формы, метода, течения. Определить художественное мастерство в провозглашении национальной литературы на вершину мирового искусства слова. Совершенствовать навыки теоретического анализа художественно-эстетической системы его поэзии.</p> <p>To study the research searches of life and creativity, the classical heritage of Magzhan. To analyze the reformist steps of the poet in the transformation of Kazakh literature in terms of content, type, form, method, course. Define artistic mastery in proclaiming national literature to the pinnacle of the world of word art. Improve the skills of theoretical analysis of the artistic and aesthetic system of his poetry.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century</p>
4 семестр /4 семестр / 4 Semester					
18	БП ЖООК БД ВК ВД UC	Қазақ тілінің орфографиясы Орфография казахского языка Spelling Kazakh language	5	<p>Тіл мамандарына дұрыс сөйлеу, сауатты жазу ережелерін меңгертіп, тыныс белгілерінің қызметін, орнын анықтау, орфоэпиялық, орфографиялық нормалардың мәнін түсіндіру, сауатты жазуға үйрету, әдеби тіл нормасымен дұрыс сөйлеуге, мәнерлеп оқуға дағдыландыру болып табылады.</p> <p>Курс направлен на обучение студентов грамотной речи, грамотному письму, на объяснение правильных расставлении знаков препинаний, орфографических норм.</p> <p>The course is aimed at teaching students literate speech, literate writing, explaining the correct allocation of punctuation marks, orthographic norms.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лекс</p>

					икология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
19	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	XIX ғасыр әдебиеті/ Литература XIX века/ Literature of the XIX century	5	Отаршылдық қысымдағы ұлт тағдырын арқау еткен күрделі кезең әдебиетінің ерекшелігін әдеби бағыттар тұрғысынан бағалауды қалыптастыру. Ұлт азаттығы, дін бостандығы, жер мәселелерінің көкейкесті тақырыпқа алынуының тарихи негіздерін меңгерту. XIX ғасыр әдебиетіндегі тақырыптық-идеялық арнаны қазіргі тәуелсіздік кезең мұраттарымен байланыста зерделеу. Сформировать оценку особенности литературы сложного периода, опирающейся на судьбу нации под колониальным гнетом, с точки зрения литературных направлений. Осмыслить исторические основы определения актуальных проблем свободы нации, свободы религии, земельных вопросов в качестве основной темы. Изучить тематико-идеологическое русло литературы XIX-го века во взаимосвязи со стремлениями современной независимой эпохи. To form an assessment of the features of literature of a difficult period, based on the fate of the nation under colonial oppression, from the point of view of literary trends. To comprehend the historical foundations of determining the urgent problems of freedom of the nation, freedom of religion, land issues as the main topic. To study the thematic and ideological channel of literature of the nineteenth century in conjunction with the aspirations of the modern independent era.	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study

20	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	«Зар заман» поэзиясы Поэзия эпохи «Зар заман» Poetry of the era «Zar zaman»	5	<p>Отаршылдық қасіретін болжай білген «зар заман» ақындары шығармашылығы маңызының әдеби-тарихи сипатын ашып көрсету. XIX ғасыр әдебиетін кешенді зерттеудегі идеология зардаптарын қазіргі тәуелсіздік талабында талдау қағидаттарын қалыптастыру. «Зар заман» поэзиясының өзіндік ерекшелігін әдеби-тарихи тұрғыдан қарастыру.</p> <p>Выявить литературно-исторический облик значения творчества акынов «скорбных времен», сумевших предвидеть колониальную кручину. Сформировать принципы анализа в комплексном исследовании идеологических последствий литературы XIX-го века исходя из современных требований независимости. Рассматривать специфические особенности поэзии «скорбных времен» в литературно-историческом аспекте.</p> <p>To reveal the literary and historical appearance of the significance of the work of the akyns of “mournful times” who managed to foresee the colonial ruin. To formulate the principles of analysis in a comprehensive study of the ideological consequences of literature of the 19th century based on modern requirements of independence. To consider the specific features of the poetry of “mournful times” in the literary and historical aspect.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
21	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language	5	<p>Студенттерге сөз және оның формалары, сөз құрамы, морфемалар, сөздердің тұлғалық өзгеруі, грамматикалық ерекшеліктері жөнінде жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, сол теориялық түсініктерді пайдаланып, тілдік элементтердің құрылымдық ерекшеліктеріне талдау жасау әдістері мен тәсілдерін меңгерту.</p> <p>Дать студентам полное научно-теоретическое знание о слове, о формах слова, о составе слова, о морфемах, об изменениях в составе слова, о грамматических особенностях слова. Используя эти теоретические понятия, помочь освоить методы и способы анализа структурных особенностей языковых элементов.</p> <p>To give students a full scientific and theoretical knowledge of the word, the forms of the word, the composition of the word, the morphemes, the changes in the composition of the word, the grammatical features of the word. Using these theoretical concepts, help to master the methods and methods of analyzing the structural features of language elements.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern</p>

					Kazakh language
22	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің морфонологиясы /Морфонология современного казахского языка The morphonology of the modern Kazakh language	5	«Қазақ тілінің морфонологиясы» пәні сөз, морфема және фонема, сөз тұлғасындағы морфонологиялық құбылыстардың фонетикалық, морфологиялық заңдылықтардан ерекшелігін көрсететін морфонологиялық бірліктер мен үдерістердің түрлерін, қызметін, пайда болу жолдарын анықтайды. Предмет «Морфонология казахского языка» определяет типы, функции, способы формирования морфологических единиц и процессов, отражающих отличия слов, морфем и фонем, морфологических явлений в личности слова от фонетических, морфологических закономерностей. The subject “Morphology of the Kazakh language” defines types, functions, methods of forming morphological units and processes, reflecting the differences between words, morphemes and phonemes, morphological phenomena in the personality of a word from phonetic, morphological patterns.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
23	КП ТК ПД КВ PD EC	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century	5	XX ғасырдың бірінші жартысындағы әдеби дамуға шолу. Ұлттық ояну дәуірі әдебиетін зерттеудегі тоталитарлық кезеңдегі шығармашылық табиғатын кеңес идеологиясы, лениндік ілім зардаптарымен байланыста пайымдату. Өмір болмысын, тарихи шындықты суреттеуді социалистік реализм қалыбына салудың өнер заңдылықтарына қайшы келуін түсіндіру. Әлемдік рухани кеңістіктен оқшаулану, адамзаттық гуманизмді таптық, партиялық ұстаныммен бағалау, оны қабылдамаған суреткерлердің қуғындалуын объективті таразылауын тереңдету. Обзор развития литературы в первой половине XX-го века. Осмыслить творческий характер литературы эпохи национального пробуждения при тоталитарном режиме во взаимосвязи с последствиями советской идеологии, ленинского учения. Объяснить противоречие законам жизни натягивания на колодку социологического реализма описания жизненной действительности, исторической реальности. Углубить объективное оценивание изолирования от мирового идеологического пространства, оценки человеческого гуманизма с классовой, партийной точки зрения,	Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan

				<p>преследования творческих людей, не приемлющих их.</p> <p>To comprehend characteristic nature of poetic system in the origin, formation and development of centuries-old Kazakh literature with modern principles of familiarizing the poetry of zhyrau. To consider genre and style features characteristic to the relationship of oral and written literature in terms of view of oral authorial literature. To identify artistic appearance of the samples of poetry zhyrau, to give an explanation of how to create it.</p>	study
24	КП ТК ПД КВ PD EC	Алаш кезеңіндегі әдебиет/ Литература периода Алаш/ Literature of the Alash period	5	<p>Алаш кезеңіндегі әдебиеттің өзіндік ерекшелігін қарастыру. Қалам қайраткерлерінің ұлттық ояну дәуірінде атқарған таихи қызметіне кеңінен тоқталу. Әдеби және ғылыми мұраларының маңызына талдау жасау. Сөз өнерін жанрлық түрлендірудегі жаңашыл қадамдарының көркемдік дамудағы маңыз ашып көрсету.</p> <p>Рассмотреть специфические особенности литературы Алашского периода. Широкое изучение исторической роли деятелей пера в эпоху национального пробуждения. Проанализировать значение литературного и научного наследия. Выявить значение новаторских шагов в литературном развитии в жанровом преобразовании искусства слова.</p> <p>To highlight reasons for close relationship of the literature of the XIX century with the political and social problems of social development. To develop skills of critical understanding of the historical prerequisites for the content of literature with topical issues on the subject of land, religion, education, national equality, freedom, content of literature of that time with national unrest against colonial regime. Extensive study of the position of the nationality, based on the fate of the nation in the literature of the colonial era.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
5 семестр / 5 семестр / 5 Semester					
25	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Салыстырмалы әдебиеттану / Сравнительное литературоведение / Comparative Literary Studies	5	<p>Әдебиеттанудағы ғылыми әдіс, ғылыми мектептерге тін концепцияларға тоқталу. Әлемдік және отандық әдебиеттанудағы ғылыми-әдіснамалық мәселелерге шолу жасау. Салыстырмалы әдебиеттануға тән зерттеу әдістерін қарастыру. Аталмыш әдістің әдеби дамуды, қаламгерлер шығармашылығын зерттеу тезінен өткізудегі маңызын ашып көрсету.</p> <p>Научный метод в литературной критике, ориентируясь на понятия ткани в научных школах. Обзор научно-методических проблем мировой и отечественной литературы. Рассмотрение методов</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті</p>

				<p>исследования, характерных для сравнительной литературы. Выявить важность этого метода в изучении литературного развития, творчества писателей.</p> <p>The scientific method in literary criticism, focusing on the concepts of fabric in scientific schools. Overview of scientific and methodological problems of world and domestic literature. Consideration of research methods characteristic of comparative literature. To identify the importance of this method in the study of literary development, writers.</p>	<p>Литература XV-XVIII в</p> <p>Literature of the XV-XVIII century</p> <p>Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
26	КП ТК ПД КВ PD EC	<p>XX ғасырдың II жартысындағы әдебиет</p> <p>Литература II половины XX века/ Literature II half of the XX century</p>	5	<p>XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті дамуының көркемдік сипатын саралау. Социалистік реализм қасандығынан арылуағы шығармашылық ізденістердің ұлттық сөз өнеріндегі маңызын қарастыру. Коммунистік идеология қысымынан арылып, тәуелсіздікке аяқ басқан кезеңдегі шығармашылық ахуал, әдеби үдеріс табиғатын жаңаша танымда бағалайлау.</p> <p>Дифференцировать художественный образ развития казахской литературы во второй половине XX-го века. Рассмотреть значение творческих поисков в национальном искусстве слова в избавлении от жесткости социалистического реализма. Осмыслить по-новому творческое состояние, характер литературного процесса в эпоху независимости, избавившегося от притеснения коммунистической идеологии.</p> <p>To develop skills of creative knowledge of new written literature. To give a theoretical explanation of the manifestation of literary movements and trends, strengthening artistic methods, poetics of the birth of written literature. To master creativity of the national idea in the art of the word at the turn of the nineteenth and twentieth centuries. To analyze priorities in the artistic development of the new written literature on the basis of the literary method, literary movements</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century</p> <p>Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
27	КП ТК ПД КВ PD EC	<p>Жылымық жылдарындағы қазақ әдебиеті</p> <p>Литература оттепели Literature years of thaw</p>	5	<p>«Жылымық» жылдарындағы «алпыскерлер» буынының жаңашыл қадамдарымен қазіргі әдебиет ұғымының орнығуы, оның тәуелсіздік кезеңіндегі әдебиетке ұласуы қарастырылады. Бұл тұста шығармашылық тұлғалары қалыптаса бастаған суреткерлер ізденістерінің жаңашылдығын зерделеу. Тарихи тақырыптағы туындылардың көркемдік ойлау жүйесін тарихи ойлау жүйесімен дәнекерлеуінің маңызын байыптау.</p>	<p>Фольклор және Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Фольклор и казахская литература древнего периода /Folklore and The histori of ancient</p>

				<p>Рассматривается укрепление современного понятия литературы новаторскими шагами поколения «шестидесятых» в годы «оттепели», перерастание его в литературу эпохи независимости. Изучение новаторских идей художественных поисков тех, чьи творческие личности начали формироваться в данный период. Осознать примыкание системы художественного мышления с историческим мышлением в произведениях с исторической тематикой.</p> <p>In-depth study of Kazakh literature of the twentieth century on the basis of the theory of constructive learning. To consider main subject-ideological content of the literature of that period, closely intertwined with the history of the nation in terms of the struggle against colonization, consequences of oppression of totalitarian system of the Soviet era. To master historical significance of the steps of literature, in the direction of independence, which survived various political oppression. To form the skills of evaluating inseparable literary history of the specified period from a new point of view in the interests of the people.</p>	<p>Kazakh Literature XV-XVIII ғасыр әдебиеті Литература XV-XVIII в Literature of the XV-XVIII century Абайтану/ Абаеведение/ Abay study Мағжантану/Мағжано ведение/ Magzhan study</p>
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
28	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature	5	<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму үдерісіне, басым бағыттарына тән тенденцияларды қарастыру. Әлемдік көркемдік даму үдерісіндегі қазіргі қазақ әдебиетінің өзіндік тұғырын бажайлау. Сөз өнерінің типологиялық өрісін қазақ әдебиетінің қазіргі поэтикалық жүйесі бойынша талдау. Қазіргі әдеби дамуды талдаудағы соны теориялық еңбектерді игеру.</p> <p>Рассмотреть тенденции, характерные процессу художественного развития современной казахской литературы, ее приоритетным направлениям. Осознать свойственное казахской литературе место в процессе мирового художественного развития. Проанализировать типологическое поле искусства слова согласно современной поэтической системе казахской литературы. Освоить новые теоретические труды, посвященные анализу современного литературного развития.</p> <p>To extend philological skills and abilities in the theoretical analysis of the poetics of the art of the word. To improve artistic knowledge in the study of development trends and priorities of national and world literature. To master use of advanced methods of modern literary studies, directions of scientific schools in the theoretical analysis of the general features and</p>	<p>XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century</p>

				characteristics of modernist and postmodernist literature	
29	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process	5	<p>Заманауи әдеби үдерістің жаңашыл тенденцияларын қарастыру. Қазіргі модернистік және постмодернистік әдебиетке тән поэтикалық жүйе, эстетикалық қағидаттарын меңгеру. Заманауи әдеби үдеріс бағытын айқындап отырған ақын-жазушылар туындылары, шығармашылық тұлғаларына тән сипаттарын талдау.</p> <p>Рассмотреть новейшие тенденции современного литературного процесса. Освоить поэтическую систему, эстетические принципы, характерные современной модернистской и постмодернистской литературе. Проанализировать произведения поэтов и писателей, определяющих направление современного литературного процесса, характерные черты творческих образов.</p> <p>Consider the latest trends in the modern literary process. Master the poetic system, the aesthetic principles that are characteristic of modern modernist and postmodern literature. To portray the works of poets and writers, determining the direction of the modern literary process, the characteristic features of creative images.</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century
30	БП/ТК БД/КВ BD/OC	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы Словообразование современного казахского языка Word formation of the modern Kazakh language	5	<p>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы қазіргі қазақ тілі курсының құрамдас бөлігі ретінде жеке сала болып қалыптасқан пән болғандықтан, өзіндік нысаны, ішкі мазмұны, пәндік мәселелер көкжиегімен ерекшеленеді. Сөзжасамға қатысты тілдік құбылыстарға тән ерекшеліктерге назар аударылады.</p> <p>Словообразование современного казахского языка как составная часть курса современного казахского языка, являясь отдельным предметом отдельной отрасли, отличается объектом своего исследования, внутренним содержанием и гранями рассматриваемых проблем. В изучении предмета также уделяется внимание на языковые особенности словообразовательных языковых явлениях.</p> <p>The word formation of the modern Kazakh language as an integral part of the course of the modern Kazakh language, being a separate subject of a separate branch, differs by its object of study, internal content and facets of the problems under consideration. In the study of the subject, attention is also paid to the linguistic features of word-forming linguistic phenomena.</p>	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language

28	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесі /Словообразовательная система современного казахского языка /Word-formation system of the modern Kazakh language	5	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесі пәні сөзжасам жүйесіне қатысты тілдік құбылыстарға тән ерекшеліктерді меңгертуге бағытталған. Предмет словообразовательная система современного казахского языка направлен на овладение особенностями языковых явлений, связанных с словообразовательной системой. The subject of the word-formation system of the modern Kazakh language is aimed at mastering the features of the linguistic phenomena associated with the word-formation system.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
29	БП/ТК БД/КВ ВД/ОС	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі Синтаксис простого предложения современного казахского языка Syntax of simple sentence of modern Kazakh language	5	“Қазіргі қазақ тілі” курсы бойынша тіліміздің грамматикалық құрылысы, жүйесі оның грамматика саласы бойынша синтаксис бөлімінен айқын көрінеді. Өйткені синтаксис тіл заңдылығында жеке сөздердің тіркесінен бастап, жеке сөйлемдердің де өзара бірге үйлесе жұмсалуды тексереді. Жай сөйлемнің құрамындағы және семантикасындағы құбылыстарды бағамдату. Грамматическая структура и система нашего языка в курсе «Современный казахский язык» отчетливо прослеживается в его синтаксисе в области грамматики. Это связано с тем, что синтаксис проверяет сочетание отдельных слов и отдельных предложений в языке. Оцените явления в структуре и семантике простого предложения. The grammatical structure and system of our language in the course "Modern Kazakh language" is clearly visible in its syntax in the field of grammar. This is because the syntax checks the combination of individual words and individual sentences in a language. Assess the phenomena in the structure and semantics of a simple sentence.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
30	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Мәтін синтаксисі Синтаксис текста Syntax of text	5	Мәтін синтаксисі - тілдік жүйедегі ең жоғарғы саты. Ол әртүрлі деңгейдегі мәтіндердің құралу ерекшеліктерін, олардың құрамындағы сөйлемдердің байланысу заңдылықтары мен	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language

				<p>қатынастарын зерттейді. Текстовый синтаксис является высшим уровнем в языковой системе. Он изучает особенности формирования текстов на разных уровнях, законы и отношения предложений в них. Text syntax is the highest level in the language system. He studies the features of the formation of texts at different levels, the laws and relations of sentences in them.</p>	<p>қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного қазақ тілінің /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language</p>
31	БП ТК БД КВ BD EC	Ахметтану Ахметоведение Akhmet studies	5	<p>Пән студенттің қазақ тіліндегі грамматикалық құрылыс, негізгі лексика-грамматикалық ұғымдар туралы теориялық білімдерін кеңейтіп, қазіргі заманғы жаңа лингвистикалық бағыттардың ұстанымдарын таныстырып, А.Байтұрсыновтың терминдерімен сабақтастырып, меңгертуге бағытталған. Предмет направлен на расширение теоретических знаний о грамматическом строе қазақ тілінің, знаний об основных лексико-грамматических значениях, на ознакомление с позициями современных новых лингвистических направлений и на сравнении их с терминами А.Байтұрсынова. The subject is aimed at expanding theoretical knowledge of the grammatical structure of the Kazakh language, knowledge of the basic lexical and grammatical meanings, acquaintance with the positions of modern linguistic directions and comparing them with the terms of A. Baytursynov.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного қазақ тілінің The morphology of the modern Kazakh language</p>
32	БП ТК БД КВ BD EC	Аударма теориясы Теория перевода Theory of translation	5	<p>Пән аударма негіздерін меңгертуге бағытталған. Предмет направлен на изучение основ перевода. The subject is aimed at learning the basics of translation.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы/ Морфология современного қазақ тілінің The morphology of the modern Kazakh language</p>

6 семестр / 6 семестр / 6 Semester					
33	БП ЖООК ПД ВК PD UC	Көркем мәтінді әдеби талдау Литературный анализ художественного текста Literary analysis of artistic text	5	Көркем мәтінді талдау аспектілерін жаңаша бағытта қарастыру, метамәтін, жанр теориясы, дискурс, автор тұлғасы, нарратор функциясы ұғымдарына қатысты филологиялық кешенді білім беру; мәтіннің ішкі құрылымдық архитектурасын, стилін, поэтикасын бүгінгі әдебиеттану ғылымында қалыптасқан әдіснамалық парадигма тұрғысынан дәйектеу, әлем әдебиеттануындағы мәтінтану проблемасына қатысты компаративистикалық концепцияларды назарға алу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
34	БП ЖООК ПД ВК PD UC	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау Лингвистический анализ художественного текста Linguistic analysis of literary text	5	Көркем шығармаға тілдік тәсілдердің таңдалуы және олардың мақсатты жұмсалып отыратын факторлары. Көркем мәтіннің семантикалық құрылымы. Сөздің мағыналық ауқымын өзгертудегі контекстің рөлі. Көркем тілдегі шығармашылық өңделуінің амалдары. Факторы выбора языковых средств художественному произведению и факторы их целевого использования. Семантическая структура художественного текста. Роль контекста в изменении значения слова. Способы творческого обрабатывания в художественном языке. Factors in the choice of language tools for artistic work and the factors of their intended use. Semantic structure of the artistic text. The role of the context in changing the meaning of a word. Methods of creative processing in artistic language.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					

35	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі Синтаксис сложного предложения современного казахского языка Syntax of the complex sentence of the modern Kazakh language	5	<p>“Қазіргі қазақ тілі” курсы бойынша тіліміздің грамматикалық құрылысы, жүйесі оның грамматика саласы бойынша синтаксис бөлімінен айқын көрінеді. Өйткені синтаксис тіл заңдылығында жеке сөздердің тіркесінен бастап, жеке сөйлемдердің де өзара бірге үйлесе жұмсалуды тексереді. Жай сөйлемнің құрамындағы және семантикасындағы құбылыстарды бағамдату.</p> <p>Грамматическая структура и система нашего языка в курсе «Современный казахский язык» отчетливо прослеживается в его синтаксисе в области грамматики. Это связано с тем, что синтаксис проверяет сочетание отдельных слов и отдельных предложений в языке. Оцените явления в структуре и семантике простого предложения.</p> <p>The grammatical structure and system of our language in the course "Modern Kazakh language" is clearly visible in its syntax in the field of grammar. This is because the syntax checks the combination of individual words and individual sentences in a language. Assess the phenomena in the structure and semantics of a simple sentence.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі Синтаксис простого предложения современного казахского языка</p> <p>Syntax of simple sentence of modern Kazakh language</p>
36	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Күрделі синтаксистік бірліктер Сложные синтаксические единицы Complex syntax units	5	<p>Күрделі синтаксистік бірліктер пәні сөйлемнен үлкен (жай және құрмалас сөйлем) синтаксистік бірліктерді нысан етеді. Сөйлемнен үлкен бірліктерге күрделі синтаксистік тұтастық пен мәтін жатады. Күрделі синтаксистік тұтастықты құрайтын сыңарлар грамматикалық жағынан аяқталған дербес сөйлемдер болып табылады. Ал мәтін күрделі синтаксистік тұтастықтардан тұрады. Сондай-ақ мәтінтүзімге қатысатын абзац, үзінді, мәтіннің сыртқы және ішкі пішімделуіне қатысатын басқа да құбылыстар осы пәнде қарастырылады.</p> <p>Субъект сложных синтаксических единиц образует синтаксические единицы больше, чем предложение (простые и сложные предложения). Единицы, превышающие предложение, включают сложную синтаксическую целостность и текст. Синонимы, составляющие сложное синтаксическое целое, являются грамматически законченными предложениями. И текст состоит из сложных синтаксических единиц. Эта дисциплина также касается абзацев, выдержек и других явлений, связанных с внешним и внутренним форматированием текста.</p> <p>The subject of complex syntactic units forms syntactic units more than a sentence (simple and complex sentences). Units above the sentence include complex syntactic integrity and text. The synonyms that make up</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы /Фонетика современного казахского языка/Phonetics of modern Kazakh language</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы /Лексикология и лексикография современного казахского языка /Lexicology and lexicography of modern Kazakh language</p>

				a complex syntactic whole are grammatically complete sentences. And the text consists of complex syntactic units. This discipline also applies to paragraphs, excerpts and other phenomena associated with external and internal formatting of the text.	
37	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақ жазуының тарихы История казахской письменности History of Kazakh writing	5	<p>Жазу таңбаларының күрделі табиғатын таныту, олардың семасиографиялық кезеңі мен фонографиялық кезеңі арасындағы ерекшеліктерін түсіндіру, қазақ жерінен табылған петроглифтердің графикалық жағынан зерттелу жайын, түркілердің тұңғыш дыбыстық жазу жүйесі көне түрік руна жазуының зерттелуі мен шығу тегі жайлы көзқарастарды жүйелеп беру, көне ұйғыр, араб, латын, армян, латын, орыс жазуларының түркілер арасына таралу себептерін түсіндіру.</p> <p>Раскрыть сложную характеристику письменных знаков, объяснить особенности между семасиографической стадии и фонографической стадии, систематизировать точки зрения касательно исследования древних рунических записей, первой звуковой письменной системы тюрков, о графическом исследовании петроглифов, найденных на нашей земле; объяснить распространение среди тюрков древних уйгурских, арабских, латынских, армянских, русских надписей.</p> <p>To explain the complex characterization of written signs, to explain the features between the semasiographic stage and the phonographic stage, to systematize points of view concerning the study of ancient runic records, the first sound written system of the Türks, and the graphic study of petroglyphs found on our land; explain the spread among the Turks of the ancient Uighur, Arab, Latin, Armenian, Russian inscriptions.</p>	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language

38	БП ТК БД КВ BD EC	Түркі жазба ескерткіштерінің тілі Язык тюркской письменности Language of the Turkic writing	5	<p>Түркі жазба ескерткіштерінің тілі пәні – қазақ тілі, қазақ филологиясы мамандықтарында оқытылатын лингвистикалық пәндер жүйесіндегі негізгі курс, міндетті пәндердің бірі болып саналады. Бұл пән қазақ тілімен бірле барлық түркі тілдерінің фонетикалық және морфологиялық құрлысы жөнінде мағлұмат береді. Орхон-Енесей жазба ескерткіштері тілін лексикалық, фонетикалық және грамматикалық тұрғыда талдай білу.</p> <p>Предмет «Язык тюркских надписей» является основным курсом, одним из обязательных предметов в системе лингвистических предметов, которым обучаются в специальностях филологии. Этот предмет предоставляет информацию о фонетическом и морфологическом строении казахского, также всех тюркских языков. В процесса обучения будут лексически, фонетически и грамматически разобраны языковые надписи Орхон-Енисей.</p> <p>The subject "Türksi inscriptions" is the main course, one of the compulsory subjects in the system of linguistic subjects, which are taught in the specialties of philology. This subject provides information about the phonetic and morphological structure of Kazakh, as well as all Turkic languages. In the learning process, the language inscriptions Orkhon-Yenisey will be lexically, phonetically and grammatically analyzed.</p>	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language
39	БП ТК БД КВ BD EC	Қазақ драматургиясы/ Казахская драматургия/ Kazakh drama	5	<p>Қазақ драмасының тарихи негіздеріне тән көркемдік ерекшелігін ашып көрсету. Қазақ драмасының жанрлық жүйесі, поэтикасын зерттеудегі еңбектерге тоқталу. Қазақ драмасының генезисі мен типологиясын жан-жақты қарастыру. Қазіргі қазақ драмасының жанрлық өрістеуіндегі фольклорлық мұра маңызын талдау.</p> <p>Выявить художественные особенности, присущие историческим основам казахской драмы. Рассмотреть труды, посвященные исследованию жанровой системе, поэтике казахской драмы. Рассмотреть с разных аспектов генезис и типологию казахской драмы. Проанализировать фольклорное наследие в жанровом развитии современной казахской драмы.</p> <p>To give a broad explanation of the concepts of a single Alash idea, enlightenment, Jadidism, Millatism in liberation from colonialism, literature of the epoch of national awakening based on the Alash heritage and problems of education. To understand the value of creative work of patriotic activists who raised political, spiritual basis of people independence to a new level in strengthening independence of the nation.</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

				To conduct aesthetic analysis of the first issue of newspapers and magazines, creative development of artistic method in the art of words, literary movements, innovative searches in the creation of the first novel, drama genre, and best practices in translating world literature	
40	БП ТК БД КВ BD EC	Әдеби аударма әдістері/ Методы литературного перевода/ Methods of Literary Translation	5	<p>Әдеби аударма негіздерінің мәдениеттер мен рухани құндылықтарды еселеудегі маңызын ашып көрсету, әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылу тәжірибесін меңгеру, әдеби аударманың ғылыми қағидаттарын білу. Көркем мәтінді түпнұсқадан аударудағы шыберлік қырларын талдау. Әдеби аударма шығармашылығының күрделі табиғатын қарастыру.</p> <p>Выявить роль основ художественного перевода в усилении культурных и духовных ценностей, освоить практику перевода мировой литературы на казахский язык, знать научные принципы художественного перевода. Проанализировать аспекты мастерства перевода художественного текста с языка оригинала. Рассмотреть сложный характер творчества художественного перевода.</p> <p>To identify role of Abay at the top of national and universal humanism. To be able to analyze historical significance of the poet's innovative attempts to update the Kazakh written literature in the classical style. To conduct literary and theoretical analysis of reformist searches in the transformation of poetic system of the art of the word. To be able to comprehend the formation of a new literary humanistic trend in the process of spiritual renewal.</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process
7 семестр / 7 семестр / 7 Semester					
41	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Әдебиет теориясы/ Теория литературы/ Literature Theory	6	<p>Сөз өнерінің поэтикасын теориялық талдауғағы филологиялық дағдылары біліктіліктерін барынша тереңдету. Ұлттық және әлемдік әдебиеттің қазіргі даму тенденциялары мен басым бағыттарын зерделеудегі көркемдік танымдарын ұштай түсу. Модернистік, постмодернистік әдебиеттің ортақ сипаттары мен ерекшеліктерін теориялық талдауда қазіргі әдебиеттанудағы озық әдістерді, ғылыми мектептердің бағыт-бағдарын пайдалануды меңгерту.</p> <p>Углубить навыки филологических навыков в теоретическом анализе поэтики речи. Приобретение художественных знаний при изучении современных тенденций и приоритетов отечественной и мировой литературы. Освоение использования передовых методов в современной литературоведении, ориентация научных школ на теоретический анализ общих черт и особенностей модернистской,</p>	XX ғасырдың I жартысындағы әдебиет/ Литература I половины XX века/ Literature I half of the XX century Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

				<p>постмодернистской литературы. Deepen philological skills in theoretical analysis of speech poetics. The acquisition of artistic knowledge in the study of modern trends and priorities of domestic and world literature. Mastering the use of advanced methods in modern literary criticism, the orientation of scientific schools on a theoretical analysis of the general features and characteristics of modernist, postmodern literature.</p>	
42	<p>БП ЖООК БД ВК ВД UC</p>	<p>Жалпы тіл білімі Общее языкознание General Linguistics</p>	5	<p>Жалпы тіл білімі – тіл білімінің жалпы теориясы. Бұл пәннің алдына қойылатын міндет – тыңдаушыларды тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Предмет Общее языкознание направлен на обучение теории общего языкознания. Задача данной дисциплины обучить обучающихся главным теоретическим знаниям, также сравнивая прошлое, нынешнее и будущие неразрешенные проблемы в языкознании. The subject of general linguistics is aimed at teaching the theory of general linguistics. The task of this discipline is to teach the students the main theoretical knowledge, also comparing the past, present and future unresolved problems in linguistics.</p>	<p>Филологияға кіріспе /Введение в филологию /Introduction to Philology</p>
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
43	<p>БП ТК БД KB ВД EC</p>	<p>Қазақ тілінің стилистикасы Стилистика казахского языка Stylistics of the Kazakh language</p>	5	<p>Студенттердің стилистика туралы жүйел теориялық білім алуына, оны тәжірибе жүзінде жүзеге асыруға негізделеді. Студенттерге ғылымның қоғам өміріндегі аса зор қызметі арта түсіп отырған жаңа дәуірде әдеби тілдің өмірлік мәселелерін шешудің, халықтың тіл мәдениетін арттыру проблемасының маңызы зор екендігінен мағлұмат беру. Предмет направлен на обучение студентов теоретическим знаниям о стилистике, на демонстрацию этих теорий в практике. Цель предмета осведомить студентов о важной роли литературного языка в развитии языковой культуры народа, в решении важных жизненных задач. The subject is aimed at teaching students theoretical knowledge of stylistics, demonstrating these theories in practice. The purpose of the subject is to inform students about the important role of the literary language in the development of the language culture of the people, in solving important life problems.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language</p>

44	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазақ әдеби тілінің тарихы История казахского литературного языка History of Kazakh literary language	5	<p>Әдеби тіл және норма. Әдеби тілдің даму барысын дәуірлеу жөніндегі көзқарастар. Қазақ әдеби тілінің функционалдык стильдерге тарамдалуы. Әр дәуірдегі жазба ескерткіштердің әдеби тілді қалыптастырудағы рөлі. Қазақтың ұлттық жазба әдеби тілінің қалыптасуы.</p> <p>Литературный язык и норма. Точки зрения касательно периодизации хода развития литературного языка. Разделение казахского литературного языка на функциональные стили. Роль письменных надписей разного времени в становлении литературного языка. Становление казахского национального письменного языка.</p> <p>Literary language and norm. Points of view regarding the periodization of the development of the literary language. Separation of the Kazakh literary language into functional styles. The role of written inscriptions at different times in the development of the literary language. Formation of the Kazakh national written language.</p>	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language
45	КП ТК ПД КВ ПД ЕС	Қазақ әдеби сыны/ Казахская литературная критика/ Kazakh literary criticism	5	<p>Қазақ әдеби сынының тарихын қарастыру. Әдеби сынның бастау көзі саналатын халықтық эстетикадан бастап, кейінгі туу, қалыптасу және даму жолдарын айқындау. Сын жанрлары, сынның ғылыми-әдіснамалық қағидаттарын меңгеру. Қазақ әдеби сынының тарихи негіздерінен бастап қазіргі көркемдік дамуды бағалаудағы эстетикалық таным эволюциясын қарастыру. Әдеби сын тарихындағы қате таным, теориялардың зардаптарын байыптау.</p> <p>Рассмотреть историю казахской литературной критики. Выявить пути становления и развития литературной критики начиная с народной эстетики, считающейся ее источником с дальнейшим ее зарождением. Освоить жанры критики, научно-методологические принципы критики. Рассмотреть эволюцию эстетического познания в оценивании современного художественного развития начиная с исторических основ казахской литературной критики. Осмыслить последствия ошибок познания, теории в истории литературной критики.</p> <p>To consider new trends characteristic to the artistic direction of new period of modern literary transformation process based on the problem-based learning model. To study modernist, postmodernist aesthetics in the poetic system of the modern literary process. The artistic direction of the Kazakh literature, specific feature and peculiarities in interdependence with the latest transformational processes in the art of the word world are</p>	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process

				considered.	
46	КП ТК ПД КВ PD EC	Әдебиеттану ғылымының тарихы/ История литературоведческой науки/ History of literary studies	5	<p>Қазақ және әлем әдебиеттану ғылымының тарихына тоқталу. Қазақ әдебиеттану ғылымының туу, қалыптасу және даму жолдарын айқындау. Әдебиеттану ғылымындағы зерттеу әдістеріне, ғылыми метептеріне тән концепцияларды саралау. Әдебиеттану ғылымының негізгі және қосымша салаларының маңызын игеру. Әдебиеттанудың басқа да ғылым салаларымен байланысына тоқтылу.</p> <p>Рассмотреть историю казахской и мировой науки литературоведения. Выявить пути зарождения, становления и развития казахской науки литературоведения. Проанализировать концепции, присущие методам исследования, научным школам в науке литературоведения. Освоить роль основных и второстепенных отраслей науки литературоведения. Рассмотреть взаимосвязь литературоведения с другими отраслями науки.</p> <p>To master personality-oriented method of mastering literature of modern times. To consider the latest modern methods of mastering the art of the word. To analyze new trends in the artistic development of modern literature. To compare the modern development of national literature with the artistic development of world literature. To analyze the stylistic peculiarities of Kazakh poets and writers in modern literature, defining their innovative searches.</p>	Қазіргі әдеби үдеріс/ Современный литературный процесс/ Modern literary process
47	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазақ тілінің пунктуациясы Пунктуация казахского языка Punctuation of the Kazakh language	5	<p>“Қазақ тілінің пунктуациясы” курсы қазақ тілінің пунктуациялық жүйесінде қалыптасқан жалпы және жеке ұстанымдар мен заңдылықтарын жүйелейді. Сөйлем соңына, сөйлем ішіне қойылатын тыныс белгілерін анықтайды, жаңа жолдың (абзац) қойылуының лингвистикалық заңдылықтарын айқындайды. Пунктуацияны үйренудің әдістерін меңгертеді. Тыныс белгісінің әр түрінің қойылатын орындарын, нұсқаларын көрсетіп береді.</p> <p>Курс «Пунктуация казахского языка» систематизирует общие и индивидуальные принципы и закономерности, сформированные в системе пунктуации казахского языка. Определяет знаки препинания в конце предложения, внутри предложения, определяет языковые шаблоны новой строки (абзаца). Изучает методы обучения пунктуации. Показывает расположение и варианты каждого типа пунктуации.</p> <p>The course "Punctuation of the Kazakh language" systematizes the general and individual principles and patterns formed in the punctuation system of</p>	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language

				the Kazakh language. Defines punctuation marks at the end of a sentence, inside a sentence, defines language patterns for a new line (paragraph). Learns punctuation teaching methods. Shows the location and variations of each type of punctuation.	
48	КП ТК ПД КВ PD ЕС	Қазақ тілінің практикумы Практикум казахского языка Workshop of the Kazakh language	5	<p>«Қазақ тілінің практикумы» пәні қазіргі қазақ тілінің фонетика, лексика, сөзжасам, морфология, синтаксис салаларындағы теориялық мәліметтерді толық түсіну үшін нақты сөйлемдерді тілдік талдау негізінде меңгеру. Курс практикалық сипатта өтеді.</p> <p>Предметом «Практика казахского языка» является изучение конкретных предложений на основе лингвистического анализа для полного понимания теоретических данных в области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса современного казахского языка. Курс практический.</p> <p>The subject “Practice of the Kazakh language” is the study of specific sentences based on linguistic analysis for a complete understanding of theoretical data in the field of phonetics, vocabulary, word formation, morphology, syntax of the modern Kazakh language. The course is practical.</p>	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language
49	БП ТК БД КВ BD EC	Эмиграциялық әдебиет/ Эмиграционная литература/ Emigration literature	5	<p>Эмиграциялық әдебиет туралы түсінік беру. Қазақ эмиграциялық және шетел эмиграциялық әдебиетінің ортақ сипаттары, ерекшеліктеріне талдау жасау. Шетелдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармаларына талдау жасау. Эмиграциялық қазақ әдебиетінің кешегі, қазіргі көркемдік дамуының басым бағыттарын қарастыру.</p> <p>Дать понятие об эмиграционной литературе. Проанализировать общие черты и особенности казахской эмиграционной и зарубежной эмиграционной литературы. Проанализировать произведения представителей казахской литературы зарубежом. Рассмотреть приоритетные направления развития казахской эмиграционной литературы в прошлом и в настоящем.</p> <p>To master methodology of the Kazakh literary science. To consider research methods, scientific principles of literary criticism. To conduct an examination of the importance of research methods in research. To consider consequences of erroneous theories that have occurred in the Kazakh literary scholarship in the Soviet period. To consider methodological problems in modern Kazakh literary scholarship</p>	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature

50	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Шығыс классикалық әдебиеті/ Классическая литература Востока/ Classical literature of the East	5	Шығыс классикалық әдебиеті туралы түсінік. Шығыс классикалық әдебиетінің әлем әдебиеті тарихындағы орнын ашып көрсету. Шығыс классикалық әдебиетінің жанрлық ерекшелігіне әдеби-теориялық талдаулар жасау. Шығыс классикалық әдебиетінің қисса, дастан, ғазал, бәйіт, хамса т.б. түрлеріне сипаттама беру. Представление о восточной классической литературе. Определить место восточной классической литературы в истории мировой литературы. Провести литературно-теоретический анализ жанровой особенности восточной классической литературы. Дать характеристику таким видам восточной классической литературы как сага (хисса), эпос (дастан), газал, двустушие (бейт), хамса (<i>в тюркоязычной классической литературе — пятерица, крупное поэтическое произведение, состоящее из пяти больших поэм</i>) и т.д. To realize concepts inherent in scientific schools in literary studies, in scientific schools . To examine scientific schools in the Kazakh and world literary science. To give comprehensive understanding of the research methods and principles inherent in scientific schools. To explain role of the works of A. Baitursynuly, the founder of classical philological science school in the Kazakh literary criticism. To consider scientific schools in the modern Kazakh literary criticism.	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature
46	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка/ Historical Grammar of the Kazakh language	5	Студенттің қазақ тілінің қалыптасу тарихы мен даму жолдары туралы ақпараттарды игере білуі туралы білім жүйесін қалыптастыру. Формирование системы знаний учащихся об усвоении информации касательно истории становления казахского языка и о пути его развития. Formation of the system of students' knowledge about the assimilation of information concerning the history of the formation of the Kazakh language and the way of its development.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language
47	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Қазақ этнолингвистикасы Казахская этнолингвистика Kazakh etnolinguistic	5	Қазіргі қазақ тілі зерттеулері тіл және этностың өзара байланысы, атап айтқанда, Қазақстан ұлты – қазақтар туралы білуге мүмкіндік беру. Современные исследования казахского языка дают возможность узнать об отношениях между языком и этнической принадлежностью, в частности, народа Казахстана - казахов. Modern studies of the Kazakh language provide an opportunity to learn about the relationship between language and ethnicity, in particular, the	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы Морфология современного казахского языка The morphology of the modern Kazakh language

				people of Kazakhstan - the Kazakhs.	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

Кафедра отырысында қарастырылды және бекітілді/Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры/Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date «16» сәуір 2020 хаттама / протокол / Record № 9

Р.С.Тұрысбек

(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

Қ.Т.Маликов

(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)