

<p><b>БЕКІТЕМІН</b> «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» Оқу ісі жөніндегі проректор Онгарбаев Е.А.</p> <p>«16» 2021 ж.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Проректор по учебной работе «Евразийский национальный университет» им. Л.Н. Гумилева</p>	<p><b>APPROVED BY</b> Vice-Rector for Academic Affairs “The L.N. Gumilyov Eurasian National University”</p>
--	--	---

2021 жылы қабылданатын білім алушыларға «6B02306 – Филология: орыс филологиясы» білім бағдарламасы бойынша пәндер каталогы

Каталог дисциплин по образовательной программе «6B02306 – Филология: русская филология» для обучающихся приема 2021 года

The catalog of disciplines educational program «6B02306 – Philology: Russian philology» for the students of the 2021 year admissions

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
<b>1 семестр / 1 семестр / Semester 1</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
1	БП ЖООК БД ВК BD UC	Филологияға кіріспе  Введение филологии  Introduction to Philology	5	<p>«Филологияға кіріспе» пәні классикалық филологты дайындауда арнайы пәндер циклына енгізілген. Ол студенттерді тарихи мәтіндерді тереңірек түсінуге және талдауға, теориялық және әдіснамалық негіздеме идеясын жасауға, кейінірек - ежелгі тарих, мәдениет, философия, әдебиет саласында терең білімге ие болу үшін дайындауға арналған. Пәннің мақсаты - классикалық филологияның қалыптасуы мен дамуы тарихын білу, текстология; негізгі санаттарын және тұжырымдамаларын игеру.</p> <p>Курс «Введение в филологию» нацелен на формирование у студентов более глубокого понимания и анализа исторических текстов, создание представлений о теоретической и методологической базе, владение глубокими знаниями в области античной истории, культуры, философии, литературы. Цель дисциплины – овладение знаниями по истории возникновения и развития классической филологии, текстологии; усвоение ее основных категорий и понятий.</p> <p>The discipline «Introduction to Philology» is included in the cycle of special disciplines in the preparation of the classic philologist. It is designed to prepare students for a deeper understanding and analysis of historical texts, to create an idea of the theoretical and methodological basis, and later - possession of deep knowledge in the field of ancient history, culture, philosophy, literature. The purpose of the discipline - mastering knowledge of the history of the emergence and development of classical philology, textology; mastering its main categories and concepts.</p>	<p>Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі</p> <p>Русский язык в объеме школьной программы</p> <p>Russian language in the scope of the school program</p>

2 семестр /2 семестр / Semester 2

ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component

2	БП ЖООК БД ВК BD UC	<p>Фольклор және ежелгі орыс әдебиеті (XI-XVI ғғ.)</p> <p>Фольклор и литература Древней Руси (XI-XVI вв.)</p> <p>Folklore and ancient Russian literature (XI-XVI centuries)</p>	6	<p>Бұл курс славян мифологиясы мен фольклоры, олардың ерекшеліктері, орыс фольклорының жанрлық композициясы, сондай-ақ ежелгі орыс әдебиеті туралы білім мен идеялар, оның қалыптасуы мен даму кезеңдері, негізгі тақырыптар туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. суреттер мен жанрлар, жазба ескерткіштері туралы: «Бұрынғы жылдар туралы ертегі». «Игорьдің полкі туралы сөз», 11-12 ғасырлардағы шежірелік прозасының дамуы, әдебиетпен айналысу.</p> <p>Данный курс направлен на формирование знаний о славянской мифологии и фольклоре, их специфике, жанровом составе русского фольклора, о древнерусской литературе, этапах её становления и развития, основных темах, образах и жанрах, о памятниках письменности: «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве», развитию ораторской прозы XI-XII вв., житийной литературы.</p> <p>This course is aimed at the formation of knowledge about Slavic mythology and folklore, their specifics, the genre composition of Russian folklore and also knowledge and ideas about ancient Russian literature, the stages of its formation and development, the main themes, images and genres, about the monuments of writing: "The Tale of Bygone Years". "A Word about Igor's Regiment", the development of oratory prose of the 11th-12th centuries, living literature.</p>	<p>Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс әдебиеті</p> <p>Русская литература в объеме школьной программы</p> <p>Russian literature in the scope of the school program</p>
3	БП ТК БД КВ BD EC	<p>Қазіргі орыс тілінің фонетикасы</p> <p>Фонетика современного русского языка</p> <p>Phonetics of modern Russian language</p>	5	<p>Курс орыс тілінің фонетикалық және фонологиялық жүйесінің қазіргі жағдайы туралы іргелі білімді қалыптастыруға және осы білімді оқу және кәсіби қызметте фонетикалық талдау саласында қолдана білуге бағытталған.</p> <p>Курс направлен на формирование фундаментальных знаний о современном состоянии фонетической и фонологической системы русского языка и способности применять полученные знания в области фонетического анализа в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>The course is aimed at the formation of fundamental knowledge about the current state of the phonetic and phonological system of the Russian language and the ability to apply this knowledge in the field of phonetic analysis in educational and professional activities.</p>	<p>Қажет емес</p> <p>Не требуется</p> <p>Not required</p>
4	БП ТК БД КВ BD EC	<p>Орыс тілінің дыбыстық және акцентологиялық жүйесі</p> <p>Звуковая и акцентологическая система русского языка</p> <p>Sound and accentological system of the Russian language</p>	5	<p>Пәннің мазмұны қазіргі орыс тілінің дыбыстық және акцентологиялық жүйесі мәселелерінде білім алушылардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруға, орыс тілінің фонетикалық құралдарын меңгеруге бағытталған.</p> <p>Содержание дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций обучающихся в вопросах звуковой и акцентологической системы современного русского языка, на овладение фонетическими средствами русского языка.</p> <p>The content of the discipline is aimed at the formation of professional competencies of students in the issues of sound and accentuation system of the modern Russian language, to master the phonetic means of the Russian language.</p>	<p>Қажет емес</p> <p>Не требуется</p> <p>Not required</p>

3 семестр /3 семестр / Semester 3

ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component

Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components

4	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Әдебиеттануға кіріспе  Введение в литературоведение  Introduction to Literary criticism	5	<p>Курс студенттердің бағдарламаға енгізілген сұрақтардың мазмұнымен байланысты кәсіби қузыреттілігін қалыптастыруға бағытталған: әдебиет пен өнер ерекшелігі, әдеби шығарма тұтас бірлік ретінде, көркем сөздің ерекшелігі, әдеби бағыттар мен агымдар, әдеби түрлер мен жанрлар.</p> <p>Курс нацелен на овладение студентами профессиональными компетенциями, связанными с содержанием включенных в программу вопросов: специфика литературы и искусства, литературное произведение как целостное единство, язык художественного произведения, литературные направления и течения, литературные роды и жанры.</p> <p>The course is aimed at mastering students' professional competencies related to the content of the issues included in the program: the specifics of literature and art, literary work as a whole unity, the language of artwork, literary directions and currents, literary genres and genres.</p>	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс әдебиеті Русская литература в объеме школьной программы Russian literature in the scope of the school program
5	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Әдебиеттану негіздері  Основы литературоведения  Fundamentals of literature	5	<p>Бұл пән әдеби шығармалардың теориялық білімдерін және оның заңдарын, әдеби шығармаларды, сюжетаны, композицияны, көркемдік бейнені, көркем әдебиетті меңгеруге бағытталған. Курс барысында студенттер поэтиканың негізгі терминдерін: жолдар, фигуралар, өлеңдер, строфа, ұйқас, бағыты мен агымы, стилі, әдебиеті мен жанрлары туралы біледі.</p> <p>Данная дисциплина нацелена на освоение теоретических знаний о литературном творчестве и его закономерностях, о литературном произведении, о сюжете, композиции, художественном образе, языке художественной литературы. В ходе изучения курса студенты знакомятся с основными терминами поэтики: тропы, фигуры, стих, строфа, рифма, направление и течение, стиль, роды и жанры литературы.</p> <p>This discipline is aimed at mastering the theoretical knowledge of literary work and its laws, about a literary work, about the plot, composition, artistic image, language of fiction. During the course, students learn the basic terms of poetics: paths, figures, verse, stanza, rhyme, direction and flow, style, genus and genres of literature.</p>	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс әдебиеті  Русская литература в объеме школьной программы  Russian literature in the scope of the school program
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
6	П ТК БД КВ ВД УС	Қазіргі орыс тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы  Лексикология и фразеология современного русского языка  Lexicology and phraseology of modern Russian language	6	<p>Курс қазіргі орыс тілінің сөздік жүйесі туралы іргелі білім қалыптастыруға бағытталады, сөздік құрамның жағдайы туралы толық мәлімет береді және келесі тақырыптарды меңгеруді қамтамасыз етеді: сөздің социолінгвистикалық және жүйелік-семасиологиялық аспектілері, сөздің мәні, орыс тілінің сөздік құрамындағы жүйелік-семасиологиялық қатынастарды, орыс тілінің лексикасын әр түрлі көзқарастар тұрғысынан: шығу тегі, қолдану аясы, стилистикалық таңдалуы.</p> <p>Курс направлен на формирование фундаментальных знаний о лексической системе современного русского языка и представляет полные сведения о состоянии словарного состава современного русского языка и рассматривает социолінгвистический и системно-семасиологический аспекты слова, сущность слова, системно-семасиологические отношения в словарном составе русского языка, лексику русского языка с точки зрения происхождения, сферы ее употребления, стилистической маркированности.</p> <p>The course provides complete information on the state of the vocabulary of the modern Russian</p>	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі  Русский язык в объеме школьной программы  Russian language in the scope of the school program

				language and covers the following topics: Sociolinguistic and systemic and semasiological aspects of a word. The essence of the word. Classes of word signs. The lexical meaning of the word. System-semasiological relations in the vocabulary of the Russian language. The vocabulary of the Russian language from different points of view: origin, sphere of its use, stylistic marking.	
7	БП ТК БД КВ ВД UC	Орыс тілінің лексикалық және фразеологиялық жүйесі Лексико-фразеологическая система русского языка Lexical and Phraseological System of the Russian Language	6	<p>Пәнді оқыту барысында қазіргі орыс тілінің лексикалық-фразеологиялық жүйесін меңгеру және әр түрлі лингвистикалық сөздіктердегі лексиканы бейнелеу арқылы білім алушылардың лексика мен фразеология жүйесіндегі жүйелік байланыстар түсінігін қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Дисциплина предусматривает овладение лексико-фразеологической системой современного русского языка, изучение ее отражения в лингвистических словарях разных типов, с тем чтобы сформировать у обучающихся понимание системных связей и отношений в лексике и фразеологии.</p> <p>The discipline involves mastering the lexico-phraseological system of the modern Russian language, the study of its reflection in the linguistic dictionaries of different types, in order to form students' understanding of systemic relationships and relationships in vocabulary and phraseology.</p>	<p>Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі</p> <p>Русский язык в объеме школьной программы</p> <p>Russian language in the scope of the school program</p>
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
8	БП ТК БД КВ ВД EC	Поляк тілі Польский язык Polish language	6	<p>Курс поляк тілінің ұқсастығын және басқа қазіргі славян тілдерінен айырмашылығын анықтап, жалпы славян тілінде орын алған үрдістерді оқып үйрену арқылы поляк тілінің жүйесі туралы іргелі білімді қалыптастыруға, осы үдерістердің заңдылықтарын ашатын поляк тілінің тілдік материалдарын меңгеруге бағытталған.</p> <p>Курс направлен на формирование фундаментальных знаний о системе польского языка через изучение сходства и отличия польского языка от других современных славянских языков, процессов, имевших место в общеславянском языке, овладение языковым материалом польского языка, раскрывающим закономерности этих процессов.</p> <p>The course is aimed at the formation of fundamental knowledge of the Polish language system through the study of similarities and differences between the Polish language and other modern Slavic languages, the processes that took place in the Slavic language, mastering the language material of the Polish language, revealing the laws of these processes.</p>	<p>Қажет емес</p> <p>Не требуется</p> <p>Not required</p>
9	БП ТК БД КВ ВД EC	Славян жазбаларының ескерткіштері Памятники древней славянской письменности Monuments of Slavic Literature	6	<p>Пән студенттерді ежелгі қолжазба ескерткіштері туралы теориялық біліммен қаруландырады, славян қолжазбаларының әртүрлі топтарымен, ежелгі ескерткіштердің тізімін текстологиялық және лингвотекстологиялық зерттеумен аналитикалық жұмыс дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина вооружает студентов теоретическими знаниями о древних рукописных памятниках, формирует навыки аналитической работы с различными группами славянских рукописей, с текстологическими и лингвотекстологическими исследованиями списков древних памятников.</p> <p>The discipline equips students with theoretical knowledge of ancient manuscript monuments, forms analytical skills with different groups of Slavic manuscripts, with textual and linguistic research lists of ancient monuments.</p>	<p>Қажет емес</p> <p>Не требуется</p> <p>Not required</p>
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					

10	БП ТК БД КВ ВД ЕС	<p>Антикалық әдебиет, Орта ғасырлар мен Ренессанс әдебиеті</p> <p>Античная литература, литература средних веков и эпохи Возрождения</p> <p>Ancient literature, literature of the middle ages and the Renaissance</p>	6	<p>Аталған пәнді мәдениеттің антикалық кезеңі туралы білімді игеру және қалыптастыруға бағытталған. Бағдарламаға енгізілген мәселелердің мазмұны: грек әдебиеті, ежелгі грек эпосы, антикалық театр, лирика. Рим әдебиеті: поэзия, комедия, риторика, антикалық роман. Орта ғасыр мәдениетінің өсуі. Әдебиеттерді дәуірлеу. Кельт эпосы. Герман эпосы. Ежелгіскандинавия әдебиеті. Исландия әдебиетінің дамуы. Батырлық эпосы және оның тарихи негіздері. Француз эпосы «Роланд әні». Испандық эпосы. «Менің Сидімнің әнім». Неміс эпосы «Нибелунг әні». Рыцарь поэзиясы. Корольдік роман, оның циклдары. Қалалық әдебиет. Халық балладалары. Ортағасырлық театр. Dante Aligerie. Италиядағы Ренессанс дәуірі. Франческо Петрарх. Қайта өрлеу әдебиеті. Ф. Рабле. М. Сервантес. Шекспир. Олар студенттердің кәсіби компетенцияларын игеруге максатталған.</p> <p>Данный курс направлен на освоение знаний, представлений об античном периоде культуры. Содержание включенных в программу вопросов: греческая литература: древнегреческий эпос, античный театр, лирика. Римская литература: поэзия, комедия, риторика, античный роман. Подъем культуры средневековья. Периодизация литературы. Кельтский эпос. Германский эпос. Древнескандинавская литература. Развитие литературы Исландии. Героический эпос и его историческая основа. Французский эпос «Песнь о Роланде». Испанский эпос. «Песнь о моем Сиде». Германский эпос «Песнь о Нибелунгах». Рыцарская поэзия. Куртуазный роман, его циклы. Городская литература. Народные баллады. Средневековый театр. Данте Алигерье. Эпоха Возрождения в Италии. Франческо Петрарка. Литература эпохи Возрождения. Ф. Рабле. М. Сервантес. Шекспир. Оно нацелено на овладение студентами профессиональными компетенциями.</p> <p>The rise of the culture of the Middle Ages. Periodization of literature. Celtic epic. Germanic epic. Norse literature. The development of literature Iceland. Heroic epic and its historical basis. French epic "Song of Roland." Spanish epic. "Song of my Side." German epic "Song of the Nibelungen". Knightly poetry. Courtly novel, his cycles. Urban literature. Folk ballads. Medieval theater. Dante Aligerie. The Renaissance in Italy. Francesco Petrarch. Literature of the Renaissance. F. Rabelais. M. Cervantes. Shakespeare</p>	<p>Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс әдебиеті</p> <p>Русская литература в объеме школьной программы</p> <p>Russian literature in the scope of the school program</p>
11	БП ТК БД КВ ВД ЕС	<p>Шетел әдебиеті ежелгі дәуірден Ренессансқа дейін</p> <p>Зарубежная литература от античности до Ренессанса</p>	6	<p>Пән мәдениеттің антикалық кезеңі туралы білімді игеру және қалыптастыруға бағытталған. Бағдарламаға енгізілген мәселелердің мазмұны: антикалық эпос, кельттік эпос. Герман эпосы. Исландияның әдебиеті. Батырлық эпосы және оның тарихи негіздері. Француз эпосы «Роланд әні». Испандық эпосы. «Менің Сидімнің әні». Неміс эпосы «Нибелунг әні». Рыцарь поэзиясы. Рыцарьлық роман, оның циклдары. Қалалық әдебиет. Халықтық баллады. Ортағасырлық театр. Dante Aligerie. Италия әдебиетіндегі Ренессанс: Франческо Петрарка. Франция әдебиетіндегі Ренессанс: Ф. Rabelais. Шекспир. Испания әдебиетіндегі Ренессанс: М. Сервантес. Олар студенттердің кәсіби компетенцияларын игеруге максатталған.</p> <p>Курс направлен на формирование знаний, представлений о своеобразии литературы античного периода. Содержание включенных в программу вопросов: Античный эпос. Кельтский эпос. Германский эпос. Древнескандинавская литература. Литература Исландии. Историческая основа героического эпоса Французский эпос «Песнь о Роланде». Испанский эпос «Песнь о моем Сиде». Германский эпос «Песнь о Нибелунгах». Рыцарская поэзия. Рыцарский роман и его циклы. Городская литература. Народные баллады. Средневековый театр. Данте</p>	<p>Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс әдебиеті</p> <p>Русская литература в объеме школьной программы</p>

		Foreign literature from antiquity to the Renaissance		Алигерье. Ренессанс в литературе Италии: Ф.Петрарка. Ренессанс в литературе Франции: Ф. Рабле, Шекспир. Ренессанс в литературе Испании: М. Сервантес. Оно нацелено на овладение студентами профессиональными компетенциями. The rise of the culture of the Middle Ages. Periodization of literature. Celtic epic. Germanic epic. Norse literature. The development of literature Iceland. Heroic epic and its historical basis. French epic "Song of Roland." Spanish epic. "Song of my Side." German epic "Song of the Nibelungen". Knightly poetry. Courtly novel, his cycles. Urban literature. Folk ballads. Medieval theater. Dante Aligerie. The Renaissance in Italy. Francesco Petrarch. Literature of the Renaissance. F. Rabelais. M. Cervantes. Shakespeare	Russian literature in the scope of the school program
<b>4 семестр /4 семестр / Semester 4</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
12	БП ЖООК БД ВК ВД УС	Орфография және пунктуация  Орфография и пунктуация  Spelling and punctuation	5	Пәннің мазмұны орыс орфографиясы және пунктуация ережелерін меңгерумен байланысты базалық қасиби құзыреттіліктерді қалыптастыруға, орфографиялық және пунктуациялық құзыреттіліктерді қалыптастыру принциптерін меңгеруге бағытталған. Содержание дисциплины направлено на формирование базовых профессиональных компетенций, связанных с владением правилами русской орфографии и пунктуации; принципами формирования орфографических и пунктуационных компетенций. The content of the discipline is aimed at the formation of basic professional competencies related to the possession of the rules of Russian spelling and punctuation; principles of formation of spelling and punctuation competencies.	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі Русский язык в объеме школьной программы Russian language in the scope of the school program
<b>Тандау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
13	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Орыс әдебиеті XVII-XVIII ғасырлар  Русская литература XVII- XVIII веков  Russian literature XVII-XVIII centuries	7	Бұл пән XVII-XVIII ғғ. орыс әдебиетінің тарихы, оның даму кезеңдері, мазмұны, әдебиетінің жанрлық жүйесі туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу барысында студенттер XVIII ғасырдың көрнекті жазушылары М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, А.Н. Радищев, Н. М. Карамзиннің шығармашылығымен танысады. Данная дисциплина нацелена на формирование знаний об истории русской литературы XVII-XVIII вв, этапах её развития, содержания, жанровой системе литературы. В ходе изучения курса студенты знакомятся с творчеством выдающихся писателей XVIII в. М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. This discipline is aimed at the formation of knowledge about the history of Russian literature of the XVII-XVIII centuries, the stages of its development, content, genre system of literature. During the course, students get acquainted with the works of outstanding writers of the XVIII century M. V. Lomonosov, A. P. Sumarokov, G. R. Derzhavin, D. I. Fonvizin, A. N. Radishchev, N. M. Karamzin.	Фольклор және ежелгі орыс әдебиеті  Фольклор и литература Древней Руси  Folklore and ancient Russian literature
14	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Орта ғасыр және Ағарту кезеңіндегі ауызекі сөйлеу шығармашылығының жүйесі Система русского словесного	7	Пәннің мазмұны орта ғасырлардағы орыс ауызша шығарма-шылығын және ағартушылықты, жанрлық жүйені, тақырыптар мен шығармашылық мәселелерді зерттеуге бағытталған. Оқу барысында студенттер ортағасырлық әдебиет ескерткіштерімен, орыс классикасының еңбектерімен танысады.. Содержание дисциплины направлено на формирование знаний и об истории русского словесного творчества периода Средневековья и эпохи Просвещения, жанровой системе, тематике и проблеме-матике произведений. В ходе изучения студенты знакомятся с памятниками	Фольклор және ежелгі орыс әдебиеті  Фольклор и литература Древней Руси

		творчества в период Средневековья и Просвещения The system of Russian verbal creativity in the period of the Middle Ages and the Enlightenment		средневековой литературы, произведениями русской классики. The content of the discipline is aimed at the study of Russian verbal creativity of the Middle Ages and the Enlightenment, the genre system, themes and issues of the works. During the study, students get acquainted with the monuments of medieval literature, works of Russian classics..	Folklore and ancient Russian literature
<b>Тандау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
15	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазіргі орыс тілі сөзжасамы мен морфологиясы  Словообразование и морфология СРЯ  Word formation, Morphology of Modern Russian	8	Курс қазіргі заманғы орыс тілінің морфемикасы мен деривато-логиясының және морфологияның негізгі мәселелерін: жүйелік-құрылымдық сөзжасамды, сөзжасам тәсілдерін, функционалдық сөзжасамды, сөз таптары жүйесін меңгеру арқылы орыс тілінің морфемалық-деривациялық және морфологиялық жүйесінің қазіргі жағдайы туралы іргелі білімді қалыптастыруға бағытталған. Курс направлен на формирование фундаментальных знаний о современном состоянии морфемно-деривационной и морфологической системы русского языка через освоение ключевых вопросов морфемики и дериватологии современного русского языка: системно-структурное словообразование, способы словообразования, функциональное словообразование, система частей речи. The course is aimed at the formation of fundamental knowledge about the current state of morphemic-derivational and morphological system of the Russian language through the development of key issues of morphemics and derivatology of the modern Russian language: system-structural word formation, methods of word formation, functional word formation, the system of parts of speech.	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі  Русский язык в объеме школьной программы  Russian language in the scope of the school program
16	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Грамматикалық ілім туралы сөз  Грамматическое учение о слове  Grammatical teaching about the word	8	Пәннің мазмұны қазіргі орыс тілінің сөзжасам және морфологиялық жүйесі саласындағы кәсіби білім мен құзыреттілікті қалыптастыруға және қазіргі грамматика саласындағы келіспеушіліктердің негізгі себептерін түсінуге бағытталған. Содержание дисциплины нацелено на формирование у студентов профессиональных знаний и компетенций в области слово-образовательной и морфологической системы современного русского языка и понимания основных причин разногласий в области современной грамматики. The content of the discipline is aimed at the formation of students ' professional knowledge and competencies in the field of word formation and morphological system of the modern Russian language and understanding of the main causes of disagreement in the field of modern grammar.	Мектеп бағдарламасы көлеміндегі орыс тілі Русский язык в объеме школьной программы Russian language in the scope of the school program
<b>5 семестр /5 семестр / Semester 5</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУзовский компонент / University component</b>					
17	КП ТК ПД КВ РД ЕС	Әлем әдебиеті контексіндегі орыс классикасы  Русская классика в контексте мировой	5	Бұл курс бағытталған түсініктерді қалыптастыру туралы әдеби үрдістегі ретінде бірыңғай негізгі заңдылықтары, бірақ сол уақытта отражающем ұлттық ерекшеліктері әр түрлі елдер. Сүйене отырып, жүйелі зерделеу кезінде алынған білімдер, негізгі тарихи-әдеби курстар тарихы бойынша орыс және шетел әдебиеті курсын жүзеге асырады синтез осы білімді жана деңгейде. Данный курс направлен на формирование представлений о литературном процессе как едином в своих основных закономерностях, но в то же время отражающем национальные	XIX ғасырдың екінші жартысындағы әдеби процесс  Литературный

		литературы  Russian classics in the context of world literature		особенности разных стран. Опираясь на системные знания, полученные при изучении основных историко-литературных курсов по истории русской и зарубежной литературы, курс осуществляет синтез этих знаний на новом уровне. This course is aimed at the formation of ideas about the literary process as one in its basic laws, but at the same time reflecting the national characteristics of different countries. Based on the systemic knowledge gained in the study of the main historical and literary courses on the history of Russian and foreign literature, the course carries out the synthesis of this knowledge at a new level.	процесс второй половины XIX века  The literary process of the second half of the XIX century
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
18	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Орыс тілінің диалектік жүйесі Диалектная система русского языка Dialect system of the Russian language	6	Орыс тілінің диалектті жүйесі қазіргі орыс тілінің қалыптасу және қолдану мәселелерінің толық көрсетудің қажет компоненті болып табылады Диалектная система русского языка является необходимым компонентом развития целостного видения проблем формирования и функционирования современного русского языка The dialect system of the Russian language is a necessary component of the development of a holistic vision of the problems of the formation and functioning of the modern Russian language.	Филологияға кіріспе Введение в филологию Introduction to Philology
19	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Мемлекеттік тілдің аумақтық сорттары Территориальные разновидности национального языка Territorial varieties of the national language	6	Ұсынылып отырған курста қазіргі орыс әдеби тілінің заңдылықтары мен қазіргі тілдік құбылыстар табиғатын түсінуге көмектесетін тілдік жүйенің маңызды тізбегі көрініс табады. В курсе территориальные разновидности национального языка отражается важное звено языковой системы, помогающее осмыслить закономерности современного русского литературного языка и природу современных языковых явлений. The proposed course reflects an important link in the language system that helps to comprehend the laws of the modern Russian literary language and the nature of modern linguistic phenomena.	Филологияға кіріспе Введение в филологию Introduction to Philology
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
20	БП ТК БД КВ ВД ЕС	XIX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы первой половины XIX века  History of Russian literature of the first half of the XIX century	6	Курс 19 ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиеті тарихы туралы көзқарастарын қалыптастыруға, жазушы мен акындар шығармашылығының дүниетанымдық негіздерін игеруге, философиялық ілімдері мен орыс классикасының эстетикалық құндылығын түсінуге, жанр тұрғысынан әр түрлі көркем мәтіндерді талдау дағдыларын дамытуға, табиғи мектеп поэтикасы мен қағидаттарын игеруге бағытталған. Курс направлен на формирование представлений об истории русской литературы I половины 19 века, постижению мировоззренческих основ творчества писателей и поэтов, на понимание философских учений и эстетической ценности русской классики, на развитие навыков и умений анализа художественных текстов жанровых разновидностей, на освоение поэтики и принципов натуральной школы. The course is aimed at shaping ideas about the history of Russian literature in the first half of the 19th century, comprehending the ideological foundations of writers and poets, understanding philosophies and the aesthetic value of Russian classics, developing skills and abilities to analyze artistic texts of genre varieties, and mastering poetics natural school.	XI – XVIII ғғ. орыс әдебиеті  Русская литература XI – XVIII вв.  Russian literature XI – XVIII centuries.
21	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Орыс әдебиетінің «Алтын ғасыры»	6	Курс XIX ғасырдың тарихи-мәдени жағдаяты, әдеби үдеріс динамикасы, оның заңдылықтары туралы көзқарасын қалыптастырады, орыс әдебиетінің дамуы мен Ресей империясы арасындағы байланыстарын анықтайды, декабрист жазушылардың әдеби-ағарту іс-әрекетін, «Пушкин плеядасы» поэзиясын, творчество классиков Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев және т.б. классиктердің шығармашылығын қарастырады, сың мәселелерін зерделейді.	XI-XVIII ғғ. орыс әдебиеті



		«Золотой век» русской литературы		<p>Курс дает представление об историко-культурной ситуации XIX века, о динамике литературного процесса, его закономерностях, выявляет связи между развитием русской литературы и движением российской империи, рассматривает литературно-просветительскую деятельность писателей-декабристов, поэзию «пушкинской плеяды», творчество классиков Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева и др., изучает вопросы критики.</p> <p>The course gives an idea of the historical and cultural situation of the nineteenth century, the dynamics of the literary process, its patterns, reveals the connection between the development of Russian literature and the movement of the Russian empire, examines the literary and educational activities of the Decembrist writers, the poetry of the Pushkin Pleiad, the works of the Pushkin classics . Lermontov, Gogol, Turgenev and others, examines questions of criticism.</p>	<p>Русская литература XI-XVIII вв.</p> <p>Russian literature XI-XVIII centuries.</p>
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
22	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қазіргі орыс тілі синтаксисі	7	<p>Пән қазіргі орыс әдеби тілінің синтаксистік жүйесін және оның деңгейлерін меңгеру, құрылымдық-семантикалық және функционалдық көзқарастар тұрғысынан синтаксистік бірліктерді талдау арқылы білім алушылардың фундаменталды кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина формирует фундаментальные профессиональные компетенции обучающихся посредством изучения синтаксической системы современного русского литературного языка и ее уровней, анализа синтаксических единиц с позиций структурно-семантического и функционального подходов.</p> <p>The discipline forms the fundamental professional competence of students through the study of the syntactic system of the modern Russian literary language and its levels, the analysis of syntactic units from the standpoint of structural, semantic and functional approaches</p>	<p>Қазіргі орыс тілі сөзжасамы мен морфологиясы</p> <p>Словообразование и морфология СРЯ</p> <p>Word formation, Morphology of Modern Russian</p>
23	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Ұсыныс доктринасы	7	<p>Лингвистикалық дағдылардың және қазіргі синтаксистік теорияның жалпы қабылданған жетістіктерін қарастыратын қазіргі орыс әдеби тілінің синтаксистік жүйесінің сипаттамасы. Қазіргі орыс әдеби тілінің синтаксистік жүйесін және оның деңгейлерін зерттеу; негізгі синтаксистік бірліктерді зерттеу, синтаксис категория-ларының құрылымдық-семантикалық және функционал-дық тәсілдерінің тұрғысынан зерттеу; синтаксис теориясының негізгі бағыттарын зерттеу; сөз тіркесі және оның негізгі түрлері жайлы, сөйлем және оның негізгі түрлері жайлы мәселелер қарастырылады.</p> <p>Курс «Учение о предложении» направлен на изучение синтаксической системы современного русского литературного языка и ее уровней; знакомит с основными синтаксическими единицами, компонентами синтаксических единиц и категорий синтаксиса с позиций структурно-семантического и функционального подходов; с основными направлениями в теории синтаксиса; рассматриваются вопросы о словосочетании и его основных типах, о предложении и его основных типах.</p> <p>The study of the syntactic system of the modern Russian literary language and its levels; with the main syntactic units, components of syntactic units and syntax categories from the standpoint of structural-semantic and functional approaches; with the main directions in the theory of syntax; Considers questions about the phrase and its basic types, the sentence and its basic types.</p>	<p>Қазіргі орыс тілі сөзжасамы мен морфологиясы</p> <p>Словообразование и морфология СРЯ</p> <p>Word formation, Morphology of Modern Russian</p>
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					

24	БП ТК БД КВ ВД ЕС	XVII-XX ғ. шетел әдебиеті  Зарубежная литература XVII-XX в.  Foreign literature of the XVII-XX centuries.	6	<p>Аталған пәнді XVII-XX ғғ. шетел әдебиетінің өзіндік нышаны туралы білімді игеру және қалыптастыруға бағытталған. Бағдарламаға енгізілге мәселелердің мазмұны: Барокко өнері. Испания драматургиясы: Лопе де Вега. Кальдерон. Классицизм дамытудың алғы шарттары. Корнельдің «Сид» трагедиясы. Ағарту кезеңінің әдебиеті: Д Дефо. Д.Свифт. «Гулливердің саяхаты». Француздағы ағарту кезеңінің әдебиеті: Вольтер. Дидро. Ж.Ж.Руссо. Германияда ағартушылық. «Дауыл мен шабуыл» әдебиеті. Гёте әндері. Р.Бернс поэзиясы. XIX ғасырдағы әдебиет: О.де Бальзак, Диккенс, Теккерей, Гейне, Флобер. Ж.П.Сартра, А.Камю. XX ғ. әдебиеті. Әдебиеттегі реализмнің дамуы. Ф.Г.Лорка Э.М. Ремарк. Дж.Джойс шығармашылығы. В.Вульф. Олар студенттердің кәсіби компетенцияларын игеруге мақсатталған.</p> <p>Данная дисциплина направлена на формирование знаний, представлений о своеобразии зарубежной литературы XVII-XX вв. Содержание включенных в программу вопросов: Искусство барокко. Драматургия Испании: Лопе де Вега, Кальдерон. Литература эпохи классицизма. Драматургия Корнеля. Трагедия «Сид». Литература эпохи Просвещения: Д. Дефо, Д. Свифт. XVIII в. Литература эпохи просвещения во Франции: Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо. Просвещение в Германии. Движение «Бури и натиска». Лирика Гете, Р. Бернса. Литература XIX в.: Бальзак Диккенс, Теккерей, Гейне, Флобер. Литература XX в. Развитие реализма в литературе. Творчество Ж.П.Сартра, А.Камю, Ф.Г.Лорка Э.М. Ремарк. Дж.Джойс. В.Вульф. Оно нацелено на овладение студентами профессиональными компетенциями.</p> <p>Literary processes of foreign countries XVII-XIX centuries. The concept of the world and man in the art of Baroque. Spanish national drama. Lope de Vega. Calderon. Prerequisites for the development of classicism. Drama Corneille. The tragedy of "Sid". English literature of the 18th century The Age of Enlightenment. D. Defoe. "Robinson Crusoe". D. Swift. Gulliver's Travels. French literature of the 18th century Voltaire, D. Didro, J.J. Rousseau. Enlightenment in Germany. Literature "Storms and onslaught". Lyrics of Goethe. Poetry R. Burns, P. Beaumarchais. Literature XIX century. Honore de Balzac Dickens. Thackeray, G. Heine, Mr. Flaubert.</p>	Орта ғасыр және Қайта өрлеу дәуіріндегі шетел әдебиеті  Античная литература, литература средних веков и эпохи Возрождения  Foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance
25	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Шет елдердің XVII-XX ғ.ғ. әдеби үрдісі  Литературные процессы зарубежных стран в XVII-XX в.	6	<p>Аталған курс XVII-XIX ғғ. шетел әдебиетінің өзіндік нышаны туралы білімді игеру және қалыптастыруға бағытталған. Бағдарламаға енгізілге мәселелердің мазмұны: барокко өнеріндегі адам мен әлем тұжырымдамасы. Испания ұлттық драмасы. Лопе де Вега. Кальдерон. Классицизм дамытудың алғы шарттары. Корнельдің «Сид» трагедиясы. Ағылшын әдебиеті. XVIII ғасыр ағарту ретінде. Д Дефо. «Робинзон Крузо». Д.Свифт. «Гулливердің саяхаты». Француз әдебиеті. Вольтер. Дидро. Ж.Ж.Руссо. Германияда ағартушылық. «Дауыл мен шабуыл» әдебиеті. Гёте әндері. Р.Бернс поэзиясы. XIX ғасырдағы әдебиет. О.де Бальзак, Диккенс, Теккерей, Гейне, Флобер. Олар студенттердің кәсіби компетенцияларын игеруге мақсатталған.</p> <p>Курс направлен на формирование знаний, представлений о своеобразии литературного процесса зарубежных стран XVII-XIX вв. Содержание включенных в программу вопросов: Концепция мира и человека в искусстве барокко. Испанская национальная драма. Лопе де Вега. Кальдерон. Предпосылки развития классицизма. Драматургия Корнеля. Трагедия «Сид». Английская литература XVIII в. Эпоха Просвещения. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». Французская литература XVIII в. Вольтер, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо. Просвещение в Германии. Литература «Бури и натиска». Лирика Гете. Поэзия Р. Бернса. П.</p>	Орта ғасыр және Қайта өрлеу дәуіріндегі шетел әдебиеті  Античная литература, литература средних веков и эпохи Возрождения

		Literature process of foreign countries in XVII-XX c..		Бомарше. Литература XIX в. Оноре де Бальзак Диккенс. Теккерей. Г. Гейне. Г. Флобер. Оно нацелено на овладение студентами профессиональными компетенциями. Literary processes of foreign countries XVII-XIX centuries. The concept of the world and man in the art of Baroque. Spanish national drama. Lope de Vega. Calderon. Prerequisites for the development of classicism. Drama Corneille. The tragedy of "Sid". English literature of the 18th century The Age of Enlightenment. D. Defoe. "Robinson Crusoe". D. Swift. Gulliver's Travels. French literature of the 18th century Voltaire. D. Didro. J.J. Rousseau. Enlightenment in Germany. Literature "Storms and onslaught". Lyrics of Goethe. Poetry R. Burns. P. Beaumarchais. Literature XIX century. Honore de Balzac Dickens. Thackeray. G. Heine. Mr. Flaubert. .	Foreign literature of the Middle Ages and the Renaissance
<b>6 семестр /6 семестр / Semester 6</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
26	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Жалпы тіл білімі  Общее языкознание  General Linguistics	5	Пән білім алушылардың жалпы тілдік дайындығын аяқтайды, ғылыми парадигмалардың ауысуын, олардың эволюциясы мен сабақтастығын ескере отырып, тіл білімінің теориясы мен әдіснамасы бойынша білім қалыптастырады, сондай-ақ студенттердің лингвистикалық мәселелерді шешуге ғылыми көзқарас дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, олардың зерттеушілік дағдыларын, тілді зерттеу әдістерін тәжірибеде қолдану дағдыларын дамытады. Дисциплина завершает общеязыковедческую подготовку обучающихся, формирует знания по теории и методологии языкознания с учетом смены научных парадигм, их эволюции и преемственности, а также способствует выработке у студентов навыков научного подхода к решению лингвистических проблем, вооружает их исследовательскими навыками, практическим владением методами исследования языка. The discipline completes the General language training of students, forms knowledge of the theory and methodology of linguistics, taking into account the change of scientific paradigms, their evolution and continuity, and also contributes to the development of students' skills of a scientific approach to solving linguistic problems, equips them with research skills, practical knowledge of language research methods.	Филологияға кіріспе  Введение в филологию  Introduction to Philology
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
27	КП ТК ПД КВ PD EC	XIX ғасырдың екінші жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы второй половины XIX века  History of Russian literature of the second half of the XIX century	5	Курстың мақсаты әдебиетті тереңдетіп зерттеу әдістерінің бірі ретінде әдебиет мәтіндерін талдау кезінде тарихи-әдеби, тарихи-типологиялық әдістерді пайдалана білу үшін әр жазушыға тән көркемдік әдістердің ерекшелігін анықтау үшін XIX ғасырдың екінші жартысындағы орыс әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдерін білу болып табылады. Цель освоения курса – знать основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века, выявлять своеобразие художественного метода, присущего каждому писателю, как один из способов углубленного изучения литературы, уметь использовать историко-литературный, историко-типологический методы при анализе художественных текстов. The goal of the course is to know the main stages of the development of Russian literature of the second half of the XIX century, to identify the originality of the artistic method inherent in each writer, as one of the methods of in-depth study of literature, to be able to use the historical-literary, historical-typological methods when analyzing literary texts.	XIX ғасырдың I жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы первой половины XIX века  History of Russian literature of the first half of the XIX century
28	КП ТК ПД КВ	XIX ғасырдың екінші жартысындағы әдеби	5	Курстың мақсаты XIX ғасырдың екінші жартысы әдебиетін кең мәдени контексте түсіну, зерттелетін әдеби кезең ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру болып табылады. Курста	XIX ғ. бірінші жартысындағы орыс

	PD EC	<p>үдерісі</p> <p>Литературный процесс второй половины XIX века</p> <p>The literary process of the second half of the XIX century</p>		<p>дербес жұмыс істеу дағдыларын көздермен меңгеру, дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, лингвистикалық және әдеби деректерді талдау, тарих және мәдениет контекстінде өнер туындысын филологиялық түсіндіру қарастырылған.</p> <p>Целью курса является осмысление литературы второй половины XIX века в широком культурном контексте, формирование знаний о специфике изучаемого литературного периода. Курс предусматривает овладение навыками самостоятельной работы с источниками, анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, филологической интерпретации художественного произведения в контексте истории и культуры.</p> <p>The purpose of the course is to understand the literature of the second half of the XIX century in a broad cultural context, the formation of knowledge about the specifics of the literary period under study. The course provides for mastering the skills of independent work with sources, analysis of linguistic and literary facts using traditional methods and modern information technologies, philological interpretation of a work of art in the context of history and culture.</p>	<p>әдебиеті</p> <p>Русская литература первой половины XIX в.</p> <p>Russian literature of the first half of the XIX century.</p>
<b>Негізгі БББ немесе Minor каталогынан модуль таңдау / Выбор модуля из основной ОП или кталога Minor / Choice of modul major EP or Minor catalog (15 кредит / 15 кредитов)</b>					
<b>Негізгі БББ модулы / Модуль основной ОП / Modul of major EP</b>					
29	КП ТК ПД КВ PD EC	<p>Коммуникация теориясы</p> <p>Теория коммуникации</p> <p>Communication Theory</p>	5	<p>Курстың мақсаты қоғамдағы коммуникацияның орны мен ролін анықтау. Біз коммуникациялық әдістерді, жүйелерді, процестерді және олардың жұмыс істеуі мен даму үлгісін, байланыс теориясының объектісі мен субъектісін, байланыс теориясына көзқарастарын қарастырамыз. Байланыс теориялары сипатталады.</p> <p>Цель курса – определить роль и место коммуникации в обществе. Рассматриваются коммуникационные методы, системы, процессы и закономерности их функционирования и развития, объект и предмет теории коммуникации, подходы к теории коммуникации. Охарактеризованы теории коммуникации.</p> <p>The purpose of the course is to determine the role and place of communication in society. We consider communication methods, systems, processes and patterns of their functioning and development, the object and subject of communication theory, approaches to communication theory. The theories of communication are characterized.</p>	<p>Орыс әдеби тілінің тарихы және стилистикалық тұжырымдамасы</p> <p>История русского литературного языка и стилистическая концепция</p> <p>History of Russian literary language and stylistic concept</p>
30	КП ТК ПД КВ PD EC	<p>Риторика</p> <p>Риторика</p>	5	<p>Курс кәсіби-тәжірибелік бағытта құрастырылған. Оны оқу арқылы кәсіби маңызды жағдайларда риторикалық іс-әрекет технологиясын игеру көзделген. Білім алушылардың сөздік білімділігін арттыру, тиімді іскерлік қарым-қатынас қағидалары, жұрт алдында сөйлеудің ұтымды ықпал етуін қамтитын негізгі факторлар мен үдерістері, шешен мен аудитория ынтымақтасуының формалары мен құралдары туралы білім алу курстың міндеттеріне кіреді.</p> <p>Курс имеет профессионально-практическую направленность. Его изучение предполагает овладение технологией риторической деятельности в профессионально значимых ситуациях. В задачи курса входит повышение речевой образованности обучающихся, приобретение знаний о принципах эффективного делового общения, основных факторах и процессах, обеспечивающих успешное воздействие публичной речи на слушателей, формах и средствах взаимодействия оратора и аудитории.</p> <p>The course has a professional orientation. His study involves mastering the technology of rhetorical</p>	<p>Орыс әдеби тілінің тарихы және стилистикалық тұжырымдамасы</p> <p>История русского литературного языка и стилистическая концепция</p>

		Rhetoric		activity in professionally significant situations. The objectives of the course include increasing students' speech education, acquiring knowledge about the principles of effective business communication, the main factors and processes that ensure the successful impact of public speech on students, forms and means of interaction between the speaker and audience.	History of Russian literary language and stylistic concept
31	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Салыстырмалы әдебиеттану  Сравнительное литературоведение  Comparative Literature	5	<p>Курстың максаты - арнайы пән ретінде әдеби салыстырмалы зерттеулердің ерекшеліктері, міндеттері мен әдісі туралы жүйелік білімді қалыптастыру, содан кейін студенттер әдеби мәтіндерді салыстырмалы және салыстырмалы талдаудың практикалық дағдыларын меңгеруі тиіс.</p> <p>Цель курса – формирование системного знания об особенностях, задачах и методе литературной компаративистики как особой дисциплины, по окончании которого студенты должны овладеть практическими навыками сравнительного и сопоставительного анализа художественных текстов.</p> <p>The goal of the course is the formation of systemic knowledge about the features, tasks and method of literary comparative studies as a special discipline, after which students must master the practical skills of comparative and comparative analysis of literary texts.</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Введение в литературоведение</p> <p>Introduction to Literary criticism</p>
<b>7 семестр / 7 семестр / Semester 7</b>					
<b>ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component</b>					
32	БП ЖООК БД ВК BD UC	Лингвистикалық мәтінді талдау  Лингвистический анализ текста  Linguistic text analysis	5	<p>«Мәтінді лингвистикалық талдау» курсы мәтінді талдау және түсіндіру дағдыларын дамыту мен қалыптастыруға және шығармашылық сөйлеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Мәтінді лингвистикалық талдау дағдыларын дамыту студенттердің лингвистикалық (филологиялық), коммуникативті, мәдени, аймақтық және кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға ықпал етеді, көркем мәтінді, оның мағыналық, құрылымдық және коммуникативтік компоненттерін жан-жақты және көп қырлы талдау дағдылары мен дағдыларын игеруге ықпал етеді.</p> <p>Курс «Лингвистический анализ текста» направлен на развитие и формирование навыков анализа и толкования текста и развитие творческих речевых умений. Развитие навыков лингвистического анализа текста способствует формированию у студентов лингвистической (филологической), коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции, способствует овладению умениями и навыками комплексного и многоаспектного анализа художественного текста, а именно его семантической, структурной и коммуникативной составляющих.</p> <p>The course "Linguistic analysis of the text" is aimed at the development and formation of skills in the analysis and interpretation of the text and the development of creative speech skills. The development of the skills of linguistic analysis of the text contributes to the formation of students' linguistic (philological), communicative, cultural, regional and professional competence, contributes to the mastery of the skills and abilities of a comprehensive and multifaceted analysis of a literary text, namely, its semantic, structural and communicative components.</p>	<p>Орыс әдеби тілінің тарихы және стилистикалық тұжырымдамасы</p> <p>История русского литературного языка и стилистическая концепция</p> <p>History of Russian literary language and stylistic concept</p>
33	БП ЖООК БД ВК BD UC	Әдеби мәтінді талдау  Литературоведческий анализ текста	5	<p>Курстың максаты қазіргі заманғы ресейлік және шетелдік әдебиеттанудағы көркем мәтінді талдаудың теориясын және тәжірибесін, көркем мәтінді тәуелсіз талдау тәжірибесін бекіту.</p> <p>Цель курса – рассмотреть теорию и практику анализа художественного текста в современном русском и зарубежном литературоведении, закрепить опыт самостоятельного</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Введение в литературоведение</p>

		Literary text analysis		<p>анализа художественного текста.</p> <p>The goal of the course is to consider the theory and practice of analyzing an artistic text in modern Russian and foreign literary studies, to consolidate the experience of independent analysis of an artistic text.</p>	Introduction to Literary criticism
34	КП ЖООК ПД ВК PD UC	Әдебиет теориясы  Теория литературы  Literature Theory	5	<p>Бұл курс студенттің әдебиет, көркем шығармашылық және әдеби шығармалардың заманауи интерпретациясы туралы білімдерін дамытуға бағытталған. Пәндерді оқып-үйрену барысында студенттер «тұлғаның көркемдік тұжырымдамасы», әдеби шығарма, әдеби шығармалардың генезисі, әдеби шығармалардың тарихи және функционалдык аспектілері, әдеби түрдің қазіргі заманғы тұжырымдамалары, типі, жанры, метажанры және т.б.менгеру етеді.</p> <p>Содержание курса нацелено на формирование у студентов знаний о современных трактовках литературы, о художественном творчестве и литературном произведении. В ходе изучения дисциплины студенты осваивают такие понятия, как, «образная концепция личности», литературное произведение, генезис литературного произведения, историко-функциональный аспект литературного произведения, современные концепции литературного рода, вида, жанра, метажанра и др.</p> <p>This course is aimed at developing students' knowledge of modern interpretations of literature, of artistic creativity and literary work. In the course of studying the discipline, students master such concepts as the “imaginative concept of personality”, a literary work, the genesis of a literary work, the historical and functional aspect of a literary work, modern concepts of a literary genus, type, genre, metagenra, etc.</p>	Әдебиеттануға кіріспе  Введение в литературоведение  Introduction to Literary criticism
<b>Тандау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
35	БП ТК БД КВ BD EC	Орыс әдеби тілінің тарихы және стилистикалық тұжырымдамасы  История русского литературного языка и стилистическая концепция	8	<p>Бұл курс әдеби тіл ұлттық мәдениеттің бір түрі ретінде қарастырылады. Орыс әдеби тілінің маңызы, шығу тегі мен дамуы. Орыс әдеби тілінің тарихын дәуірлеу. XIX ғасырдың басынан бастап орыс тілін зерттеушілердің тұжырымдамалары.</p> <p>Орыс тілінің стилистикалық тұжырымдамасы берілген. Стилистиканың негізгі түсініктері мен санаттары. Тілдің стилистикалық құрылымы. Стилль стилистика бөлімінің негізгі тұжырымдамасы ретінде. Стилисти-калық құрал. Стилистикалық коннотация. Стилистикалық бояу. Стилльдік ерекшелігі. Стилль нормасы жайлы түсінік, нормативтік критерийлер. Функционалды стилльдер жайлы тұжырымдама. Әдеби функционалдык стилльдер (ғылыми, публицистикалық, іс-құжаттар стилі), олардың тіл ерекшеліктері мен жанрлары.</p> <p>В данном курсе литературный язык рассматривается как одна из форм национальной культуры. Изучается сущность, происхождение и этапы развития русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. Концепции исследователей русского языка с начала XIX века.</p> <p>Дается понятие о стилистике русского языка. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая структура языка. Стилль как основное понятие стилистики. Стилистическое средство. Стилистическая коннотация. Стилистическая окраска. Стиллевая черта. Понятие о стилевой норме, критерии нормативности. Понятие о функциональных стиллях речи. Книжные функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), их языковые особенности и жанры.</p> <p>In this course, the literary language is considered as one of the forms of national culture. Essence,</p>	Филологияға кіріспе  Введение в филологию

		History of Russian literary language and stylistic concept		origin and development stages of the Russian literary language. Periodization of the history of Russian literary language. Concepts of Russian language researchers from the beginning of the 19th century. The concept of the Russian language style is given. Basic concepts and categories of style. The stylistic structure of the language. Style as the basic concept of style. Stylistic tool. Stylistic connotation. Stylistic coloring. Style line. The concept of the style norm, the criteria of normativity. The concept of functional speech styles. Book functional styles (scientific, publicistic, official business), their language features and genres.	Introduction to Philology
36	БП ТК БД КВ ВД ЕС	Қоғамдықпен байланыстарды қамтамасыз етудегі тілдік тұлға  Языковая личность в обеспечении связей с общественностью  Linguistic personality in providing public relations	8	Курстың мақсаты - лингвистикалық тұлғаны мәдени-лингвистикалық және коммуникативтік-белсенділік құндылықтарының, білімнің, көзқарастардың және мінез-құлық реакцияларының ортақ бейнесі ретінде түсіну. Адамдардың қарым-қатынастарының әртүрлі жағдайларына қарай сөйлеу мінез-құлқының, этикеттің, сөйлеу мәдениетінің, тілдегі құралдардың және сөйлеудің сөйлейтін мүмкіндіктерінің мәселелері қарастырылады. Цель курса – иметь представление о языковой личности как обобщенном образе носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельностных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций. Рассматриваются вопросы речевого поведения, этикета, речевой культуры, использования языковых средств и выразительных возможностей в речи в зависимости от разных условий общения людей. The goal of the course is to have an idea of the linguistic personality as a generalized image of a carrier of cultural-linguistic and communicative-activity values, knowledge, attitudes and behavioral reactions. The issues of speech behavior, etiquette, speech culture, the use of language means and expressive possibilities in speech, depending on the different conditions of communication of people, are considered.	Филологияға кіріспе  Введение в филологию  Introduction to Philology
<b>Тандау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
37	КП ТК ПД КВ РД ЕС	XX ғасырдың орыс әдебиеті  Русская литература XX века  Russian literature of the twentieth century	7	Курс әдеби үдерістің негізгі кезеңдерін: 1. XIX-XX ғғ. шегіндегі орыс әдебиеті (1890 – 1920 жж. басы); 2. 1920 ж. ортасы - 1950 жж. орыс әдебиеті; 3. 1950 ж. екінші жартысы - 1990-х жж. басындағы орыс әдебиеті; 4. XX ғ. соңындағы – XXI ғасыр басындағы орыс әдебиетін, сондай-ақ эстетикалық құбылыстар (реализм, романтизм, натурализм, модернизм, постреализм, постмодернизм эволюциясы сипаты) динамикасын зерделеуге бағытталған. Курс направлен на изучение основных этапов литературного процесса: 1. Русская литература рубежа XIX-XX вв. (1890-е – начало 1920-х гг.); 2. Русская литература 1920-х-середины 1950-х гг.; 3. Русская литература второй половины 1950-х-начала 1990-х гг.; 4. Русская литература конца XX – начала XXI века., на освоение динамики эстетических явлений (характеров эволюции реализма, романтизма, натурализма, модернизма, постреализма, постмодернизма). The course is aimed at studying the main stages of the literary process: 1. Russian literature of the turn of the nineteenth and twentieth centuries. (1890s - early 1920s); 2. Russian literature of the 1920s – mid-1950s; 3. Russian literature of the second half of the 1950s and the beginning of the 1990s; 4. Russian literature of the late XX - early XXI century, as well as the development of the dynamics of aesthetic phenomena (characters of the evolution of realism, romanticism, naturalism, modernism, postrealism, postmodernism).	XIX ғасырдың I және II жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы I и II половины XIX века  History of Russian literature of the first and second half of the XIX century
38	КП ТК ПД КВ	XX ғ. орыс әдебиетінің дамуы	7	Аталған курс XX ғасыр орыс әдебиеті мен оның даму жолдары туралы білімдерін қалыптастырады, әдеби бағыттар мен ағымдарды анықтайды, XX ғ. жазушы шығармаларының	XIX ғасырдың I және II

	PD EC	жолдары  Пути развития русской литературы в XX веке  Ways of development Russian literature in XX c.		иеялық мазмұнын айқындайды, жанрлық-стильдік бағыттарын: «әскери», «ауылдық», «лирикалық» прозалық, «документалдық» проза, «Громкая» және «тихая» лирика, қазіргі орыс драмасы, «Қайтарылған» әдебиет, 1990 жж. әдебиетін, қарастырады, дәстүрлер мен жаңашылдығын анықтайды. Данный курс формирует знания по русской литературе XX века и путях ее развития, определяет литературные направления и течения., выявляет идейное содержание произведений писателей XX в, рассматривает жанрово-стилевые направления: «военная», «деревенская», «лирическая» проза, «документальная» проза, «Громкая» и «тихая» лирика, современная русская драма, «Возвращенная» литература. литература 1990-х гг, выявляет традиции и новации. This course forms knowledge of Russian literature of the twentieth century and the ways of its development, defines literary trends and trends, reveals the ideological content of works of writers of the twentieth century, considers genre-style directions: “military”, “village”, “lyrical” prose, “Documentary” prose, “Loud” and “silent” lyrics, modern Russian drama, “Returned” literature. literature of the 1990s, reveals the traditions and innovations.	жартысындағы орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы I и II половины XIX века  History of Russian literature of the first and second half of the XIX century
<b>Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components</b>					
39	КП ТК ПД КВ PD EC	Қазіргі әдеби процесс  Современный литературный процесс  Modern literary process	6	Курс орыс сөздігін дамытудағы маңызды кезеңді зерттеуге және 1980 жылдан 1990 жылға дейінгі және ХХІ ғасырдың басындағы қазіргі әдеби процесс туралы білімді қалыптастыруға бағытталған: әртүрлі эстетикалық жүйелердің (реализм, модернизм, Постмодернизм) қатар өмір сүруі және өзара әрекеттесуі, жазушылардың шығармашылық ізденістерінің қарқындылығы, 1980-ші жж. Курстың мақсаты-1980 жылдан 1990 жылға дейінгі және ХХІ ғасырдың басындағы қазіргі әдеби үдерістер туралы білімді қалыптастыру. Курс направлен на изучение важного этапа в развитии русской словесности и формирование знаний о современном литературном процессе от 1980-х до 1990-х гг. и начала ХХІ века: сосуществование и взаимодействие различных эстетических систем (реализм, модернизма, постмодернизма), интенсивность творческих поисков писателей, «другая проза» 1980-х гг. до постмодернизма и постреализма 1990-х гг. и эстетические поиски начала ХХІ века контексте. Цель изучения курса – формирование знаний о современном литературном процессе от 1980-х до 1990-х гг. и начала ХХІ века. The course is aimed at studying the important stage in the development of Russian literature and the formation of knowledge about the modern literary process from the 1980s to the 1990s and the beginning of the ХХІ century: the coexistence and interaction of various aesthetic systems (realism, modernism, postmodernism), the intensity of the creative search for writers, “other prose” of the 1980s before postmodernism and post-realism of the 1990s, and aesthetic searches of the beginning of the ХХІ century context. The purpose of the course is the formation of knowledge about the modern literary process from the 1980s to the 1990s and the beginning of the ХХІ century.	ХІХ және ХХ ғасырдың орыс әдебиетінің тарихы  История русской литературы ХІХ и ХХ века  History of Russian literature of ХІХ-ХХ century
40	КП ТК ПД КВ PD EC	ХХ-ХХІ ғасырлар кезіндегі орыс әдебиеті	6	Қазіргі заманғы әдебиет 1980 жылдың «басқа прозасынан» бастап, 1990 жылдардағы постмодернизм және постреализм, ХХІ ғасырдың басындағы эстетикалық ізденістер сынды әдеби құбылыстардың кең ауқымын қамтиды. Зерттелетін кезең үшін елдегі өзара әдебиет байланыс пен үшінші толқын эмиграция әдебиетінің, бейресми және Самиздат әдебиеті ерекше рөл атқарады. 1980 - 1990жылдардағы әдебиетті мәдени контексте болған көпдеңгейлі жүйе	ХІХ және ХХ ғасырдың орыс әдебиетінің тарихы



		<p>Русская литература рубежа XX-XXI веков</p> <p>Russian literature of the turn of the XX-XXI centuries</p>	<p>ретінде қарастыруда, көркем парадигмаларға, әдеби процестердің сызықтық және сызықты емес дамуына, XX ғасырдың өнерін толыққанды үдеріс ретінде қабылдауға ерекше назар аударылады. 2000 жж. әдебиеті</p> <p>Содержание курса направлено на формирование знаний о современном литературном процессе, охватывающем широкий круг художественных явлений: от «другой прозы» 1980-х гг. до пост-модернизма и постреализма 1990-х гг. и эстетических поисков начала XXI в. В рамках предмета рассматриваются вопросы взаимодействия литературы внутри страны и литературы третьей волны эмиграции, роль неофициальной литературы и Самиздата, литература 1980-х – 1990-х годов как многоуровневая система, существовавшая в определенном куль-турном контексте, смена художественных парадигм, линейное и нелинейное развитие художественных процессов, понимание искусства XX века в его целостности, литература 2000-х гг.</p> <p>The modern literary process covers a wide range of artistic phenomena: from the «other prose» of the 1980s, up to postmodernism and postrealism of the 1990s and aesthetic search for the beginning of the 21st century. Interaction of literature within the country and literature of the third wave of emigration, a special role of unofficial literature and Samizdat. The literature of the 1980s-1990s was a multi-level system that existed in a definite cultural context. Change of artistic paradigms, linear and non-linear development of artistic processes, understanding of the art of the twentieth century in its integrity. Literature of the 2000s (current). New names, ideological and artistic problems.</p>	<p>История русской литературы XIX и XX века</p> <p>History of Russian literature of XIX-XX century</p>
--	--	---	---	--

Орыс филологиясы кафедрa отырысында қарастырылды және бекітілді

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры русской филологии

Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 13.01.2021 хаттама / протокол / Record № 7

**Нұрғали Қ.Р.**

(Аты-жөні/ФИО/Name)

 (подпись/қолы/signature)

(дата/күні/date)

Теориялық және қолданбалы лингвистика кафедрa отырысында қарастырылды және бекітілді

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 23.01.2021 хаттама / протокол / Record № 6

**Журавлева Е.А.**

(Аты-жөні/ФИО/Name)

 (подпись/қолы/signature)

(дата/күні/date)