

	<p>Academic degree, scientific school: PhD in Philology Diploma No. FD № 0000054 Issued May 20, 2020 L.N. Gumilyov Eurasian national university</p>
	<p>Scientific interests: cognitive linguistics, linguistic conceptology, artistic conceptology, linguistic analysis of artistic text</p>
	<p>Courses: "Russian language", "Professional Russian language"</p>
	<p>Publications:</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptational strategy of G.D. Grebenstchikoff's linguistic personality in multicultural American society // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, 2020, pp. 1237-1243. 2. Национальная и авторская концептуализация Казахской степи в тексте Г.Д. Гребенщикова // Материалы Международного Евразийского форума «История Великой степи: от истоков до современности», т. 1, 2019, с. 205-211. 3. Ингрессия концепта и его дискурсивная верификация // Сборник тезисов Юбилейного заседания Методологического семинара «5+ программных модулей дискурсологии». – Ялта: Гуманитарно-педагогическая академия, 2019. – С. 152-154. 4. Метафорическая экспликация концепта «Америка» в когнитивном контексте Г.Д. Гребенщикова // Studia Slavica. Volume 63. Number 2. 2018. pp. 417-425. 5. «От солнечного Туркестана до Полярного круга»: концептуальные признаки Сибири в тексте Г.Д. Гребенщикова // Вестник ПГУ им. С. Торайгырова. 2018. № 4. С. 301-308. 6. «И как же степь должна была встретить?»: концепт <i>Степь</i> в романе Г.Д. Гребенщикова «Сто племен с единым» // Вестник ЗКГУ им. М. Утемисова. 2018. № 2. С. 146-155. 7. Ингрессия понятия «концепт» в современный общенаучный тезаурус и язык повседневности: от «научной моды» к научной тенденции // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2018. № 1. Ч. 2. С. 366-369. 8. Степь в авторской картине мира Г.Д. Гребенщикова // Болгарская русистика. 2018. № 1. С. 33-44. 9. Индивидуальная языковая личность в

поликультурном американском социуме (на материале произведений Г.Д. Гребенщикова) // Актуальные проблемы адаптации и интеграции репатриантов. Сб. материалов международной научно-практической конференции. – Астана, 2017. С. 165-178.

10. Интеллектуальные истоки «концепта» в научном дискурсе: от Петра Абеляра до Ибн Сины и аль-Фараби // Вестник КГУ им. Ш. Уалиханова. 2017. № 2. С. 91-98.