

<p>БЕКІТЕМІН «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» Оқу ісі жөніндегі проректор Оңғарбаев Е.А. 2021 ж.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебной работе «Евразийский национальный университет» им. Л.Н. Гумилева</p>	<p>APPROVED BY Vice-Rector for Academic Affairs “The L.N. Gumilyov Eurasian National University”</p>
--	--	---

2021 оқу жылы қабылданатын білім алушылардың 8D02314 – Әдебиеттану білім бағдарламасы бойынша пәндер каталогы
Каталог дисциплин по образовательной программе 8D02314 – Литературоведение для обучающихся приема 2021 года
The catalog of disciplines educational program 8D02314 - Literary for the students of the 2021 year admission

№	Пәннің циклі / Цикл дисциплины / Cycle of the course	Пәннің атауы / Название дисциплины / Name of the course	Кредит / Кредит / Credit	Қысқаша аннотация / Краткая аннотация / Annotation	Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisites
1 семестр / 1 семестр / Semester 1					
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
	КП/ЖООК ПД/ВК PD/UC	Академиялық жазба Академическое письмо Academic writing	5	<p>«Академиялық жазба» пәні академиялық мәтіннің жазылу заңдылықтарын, негізгі әдіс-тәсілдерін, құрылымын меңгереді; ғылыми талдау негіздерін оқытады. Академиялық мәтін түрлерінің орындалу әдістерін (реферат, аннотация, ғылыми мақала, тезис) үйретеді.</p> <p>Дисциплина "Академическое письмо" изучает закономерности написания академического текста, основные методы и приемы, структуру, основы научного анализа. Изучает методы выполнения академических видов текстов (реферат, аннотация, научная статья, тезис). Владеет навыками проведения исследовательской работы в соответствии с научными критериями.</p> <p>The discipline "Academic Writing" studies the laws of writing an academic text, basic methods and techniques, structure, fundamentals of scientific analysis. He studies the methods of performing academic types of texts (abstract, abstract, scientific article, thesis). He has the skills to conduct research in accordance with scientific criteria</p>	
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
	БП/ТК	Әлемдік әдебиеттану	5	«Әлемдік әдебиеттану контексіндегі отандық әдебиеттану» курсы докторанттарға	Әдебиеттануының

	БД/КВ BD/OC	ғылымы контексіндегі отандық әдебиеттану/ Отечественное литературоведение в контексте мировой литературоведческой науки/ Domestic literary studies in the world science of literature		әлемдік әдебиеттанудың қазіргі кезеңіндегі дамуының контекстінде ұлттық әдебиет теориясының нақты мәселелері туралы білімін тереңдетуге арналған. Қазақстандағы әдебиетті қалыптастыру және дамыту тарихы, ұлттық ғылымның негізін қалаушы, қазақстандық ғалымдардың филология ғылымының дамуына қосқан үлесі туралы ақпаратты қамтиды. Курс «Отечественное литературоведение в контексте мировой литературоведческой науки» предназначен для углубления знаний докторантов о специфических проблемах отечественной теории литературы в контексте развития мирового литературоведения на современном ее этапе. Курс содержит сведения об истории становления и развитии литературоведения в Казахстане, основоположниках отечественной науки, вкладе казахстанских ученых в развитие филологической науки. The course “Domestic literary studies in the context of the world literary science” is intended to deepen the knowledge of doctoral students about the specific problems of the national theory of literature in the context of the development of world literary criticism at its current stage. The course contains information about the history of the formation and development of literature in Kazakhstan, the founders of national science, the contribution of Kazakhstani scientists to the development of philological science.	өзекті мәселелері Актуальные проблемы литературоведения Actual problems of literary criticism
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
	КП/ТК ПД/КВ PD/ UC	Структуралық әдебиеттану және мәтін талдау/ Структурная литература и анализ текста/ Structural literature and text analysis	6	Курс АҚШ, Европа және Ресейдегі мәдени антропологиялық мектептердің қалыптасуы мен даму мәселелерін және олардың мазмұны мен түйінді жағдайларын қазіргі әлемдік мәдени антропологиялық даму тұрғысынан қарастырады Курс рассматривает проблемы возникновения и становления ведущих культурно-антропологических школ США, Европы и России, определяет их содержание и ключевые положения, рассматривается современный этап развития направлений мировой культурантропологии. The course examines the problems of the emergence and formation of the leading cultural and anthropological schools in the USA, Europe and Russia, defines their content and key provisions, considers the current stage in the development of world cultural and anthropological trends.	Интермәтінділік теорисы Теория интертекстуальности Intertextuality theory
2 семестр /2 семестр / Semester 2					
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
	БП/ЖООК БД/ВК BD/UC	Ғылыми зертеу әдістері Методы научных исследований Science research	5	«Ғылыми зертеу әдістері» пәні ғылыми өлшемдерге сай зерттеу жұмысын жүргізуді оқытады. Әртүрлі ғылыми идеялар мен теорияларды сыни тұрғыда талдауды, бағалауды және салыстыруды үйретеді. Дисциплина «Методы научных исследований " изучает проведение исследовательской работы в соответствии с научными критериями.	

		methods		Изучает критический анализ, оценку и сопоставление различных научных идей и теорий; The discipline "Methods of scientific research" studies the conduct of research in accordance with scientific criteria. He studies critical analysis, evaluation and comparison of various scientific ideas and theories;	
ЖОО компоненті / ВУЗовский компонент / University component					
	КП/ЖООК ПД/БК PD/UC	Әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттар Школы и направления в литературоведении Schools and trends in literary studies	6	Пән әдеби үрдіс және оның ерекшеліктері жайында пікір қалыптастыруға бағытталған. Курстың мақсаты – әртүрлі әдеби мектептер мен бағыттардың зерттеу тақырыбы болып табылатын әдеби үрдістердің ең маңызды аспектілерін анықтау. Предмет направлен на формирование наиболее полного представления о ходе литературного процесса, его особенностях с точки зрения разных проекций. Задача курса – раскрыть наиболее существенные стороны литературного процесса, который оказался предметом изучений разных литературных школ и направлений. The discipline is aimed at the formation of the most complete idea of the passage of the literary process, its features in terms of different projections. The goal of the course is to reveal the most significant aspects of the literary process, which has been the subject of studies of various literary schools and trends.	Әдебиеттанудың жаңа бағыттары Новые направления в литературоведении и New trends in literary studies
Таңдау бойынша компоненттер / Компоненты по выбору / Optional Components					
	КП/ТК ПД/КВ PD/ UC	Көркем туындыдағы авторлық позиция/ Авторская позиция в художественном произведении/ Author's position in the artistic work	5	Көркем шығармадағы авторлық позицияны кейіпкерлер образы мен сюжеттік оқиғалардан талдап, тану. Идея мен авторлық позицияның ара жігін ажырату. Автордың шығармашылық тұлғасын оның позициясы арқылы таныту үшін көркем мәтінді әдеби талдау. Анализирование в художественном произведении авторской позиций через образы героев и сюжетной линии. Умение различать между идеей и авторской позицией. Художественный анализ вцелях определения позиции авторской личности в произведении. Analyzing the artistic production of the author's positions through images of the characters and the story line. The ability to distinguish between the idea and the author's position. Artistic analysis in order to determine the position of the author's personality in the work.	Әдебиеттанудың теориялық аспектілері Теоретические аспекты литературоведения Theoretical aspects of literary studies
	КП/ТК ПД/КВ PD/ UC	Сөз енерін кешенді талдаудың филологиялық негіздері	5	Структурализм дискурстық талдаудың теориялық және әдіснамалық негізі ретінде. Нарратология –ғылыми парадигма және әдеби шығарманы талдау. Рецептивті эстетиканың теориясы мен әдістемесі. Православиелік аксиологиядағы мәтіннің тұжырымдамасы және философиялық және әдеби шығарманы діни тенденциялар мен санаттар тұрғысынан талдау. А.Жолковскийдің шығармаларын контекстуалдық-интертекстуалдық талдау алгоритмі. А.Жолковскийдің шығармаларындағы классикалық мәтіндердің деконструкциясы. Миф-сын және тарихи поэтиканың	Гуманитарлық ғылымдардағы интегративті үдерістер. Әдебиеттегі реминисценция және

		<p>Филологические основы комплексного анализа словесности</p> <p>Philological basis of a comprehensive analysis of literature</p>	<p>әдістері. Структурализм как теоретическая и методологическая основа дискурс-анализа. Нарратология как научная парадигма и анализ художественного произведения. Теория и методология рецептивной эстетики. Концепция текста в православной аксиологии и анализ художественного произведения в контексте философско-религиозных тенденций и категорий. Алгоритм контекстуально-интертекстуального анализа в трудах А. Жолковского. Деконструкция классических текстов в работах А. Жолковского. Мифокритика и методы исторической поэтики.</p> <p>Structuralism as a theoretical and methodological basis of discourse analysis. Narratology as a scientific paradigm and analysis of a literary text. Theory and methodology of receptive aesthetics. The concept of text in Orthodox axiology and the analysis of a work of art in the context of philosophical and religious tendencies and categories. Algorithm of contextual-intertextual analysis in works of A. Zholkovsky. Deconstruction of classical texts in works of A. Zholkovsky. Myth-criticism and methods of historical poetics.</p>	<p>интертекстілік.</p> <p>Интегративные процессы в гуманитарных науках, Реминисценция и интертекстуальность в литературе</p> <p>Integrative processes in the humanities, Reminiscence and intertextuality in the literature</p>
--	--	---	---	---

Қазак әдебиеті кафедрa отырысында қарастырылды және бекітілді
 Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры казахской литературы
 Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 25.01 хаттама / протокол / Record № 7
Кемеңгер Қ.Р. [Signature] 25.01.21
 (Аты-жөні/ФИО/Name) (подпись/қолы/signature) (дата/күні/date)

Орыс филологиясы кафедрa отырысында қарастырылды және бекітілді
 Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры русской филологии
 Considered and approved at the meeting of the department

Күні / дата / date 19.02.21 хаттама / протокол / Record № 8
Нұрғали Қ.Р. [Signature] 19.02.21
 (Аты-жөні/ФИО/Name) (подпись/қолы/signature) (дата/күні/date)